

الملك في السوق

● السبت ١٥ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ - سمو ولي العهد يستقبل أصحاب السمو الأمراء والوزراء والمواطنين ويتلقى تهنيتات المسؤولين العرب اسموه بالصفاء.

● أمير الشرقية يفتتح المدينت الصناعية بالمعالم.

● وكيل إمارة المنطقة الشرقية يفتتح معرض الكتاب الذي تقيمه المديرية العامة للتعليم.

● أكثر من ١٦٠ مليون ريال صافي أرباح شركة الاسمدة العربية السعودية (سلفكو).

● تنفيذ المرحلة الخامسة من خطة تطوير ميناء جدة الاسلامي.

● امانة العاصمة المقدسة تفتت مشاريع تطويرية وتجميلية في مكة المكرمة بقيمة ٤ بلايين و ٨١٥ مليون ريال.

● مطبوعات معهد الإدارة في المركز الاعلامي السعودي بلندن.

● الإحد ١٦ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ - جلالة الملك يتلقى رسالة من أخيه الملك الحسن الثاني.

● أمر ملكي بتعيين الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أميراً لمنطقة المدينة المنورة.

● تخرج الدفعة الثالثة من الجراحة العامة بجامعة الفيصل بالتعاون مع كلية الجراحين الإيرانية.

● أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح أسبوع أشجار جدة.

● يوم كل عام لتكريم المعلم بتقديم جائزة عينية له.

● ١٧٥ ألف ريال من رابحة العالم الاسلامي لإنشاء عدد من المساجد في بعض الدول.

● ١١ مكتباً للتعليم والتحقيق الاساسي للأطفال تعمل بالمنطقة الغربية.

● وفد تجاري سويدي يزور منطقة الأحساء.

● امانة تفتت ما يقرب ٥٠ ألف طن من التورن خلال العلم الحالي.

● الإثنين ١٧ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ - جلالة الملك يستقبل رئيس وزراء فرنسا الأسبق.

● جلالة الملك يتلقى رسالة من أخيه خليفة الرئيس الليبي.

● ويستقبل جموع المواطنين.

● ويتلقى برفقة شكر من رئيس سلك الحاج.

● وزير الصناعة يقول ٣ بلايين ريال مبيعات سلك حتى ديسمبر ٨٥.

● جلالة الملك يتلقى رسالة من أخيه خليفة الرئيس الليبي.

● قبول ٩٨٥ طلبة و ٢٧٨ طلبة بالفصل الدراسي الثاني بجامعة الملك سعود.

● امارة مدينة الرياض تحتفل بمرور خمسين عاماً على نشأتها.

● التفزيون الفرنسي يعرض فيلماً عن حياة الملك عبدالعزيز.

● وزير التخطيط يستقبل رابحة الخريجين العرب بالجامعات الأمريكية.

● الثلاثاء ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ -

● رسالة جلالة الملك من العامل المغربي.

● جلالة يسلم أوراق اعتماده السفير الكوري.

● جلالة يستقبل أعضاء رابحة الأمريكي العرب في الجامعات الأمريكية.

● جلالة في اجتماع مجلس الوزراء (لقد أثبت شعبنا الكريم أصالته في جميع المناسبات).

● سمو ولي العهد يغادر المستشفى.

● سمو النائب الثاني يستقبل وفداً من النقطة العالمية للشباب الاسلامي.

● سمو أمير الشرقية يوقع عقدين لتشييد وصيانة مرافق المياه والمجاري بالمعالم والخبر.

● وزير نائب وزير الدفاع والطيران يفتتح المؤتمر الطبي العالمي من أمراض صمامات القلب نهاية الشهر الحالي.

● وزير الزراعة يصدر ترخيصاً بامانة عدد من المشاريع الزراعية.

● المفلان يفتتح اجتماعات مدراء مراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية بالرياض.

● الأربعاء ١٩ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ - جلالة الملك يستقبل مسؤولاً سنغافياً.

● جلالة يستلم أوراق اعتماده السفير التيلاندي.

● أمر ملكي بتعيين الأمير سعود بن عبدالعزيز أميراً لمنطقة تبوك.

● سمو أمير ساحلن يستقبل وفد المستشارين برئاسة الجمهورية التركية.

● سمو أمير الشرقية يستقبل الوفود الدبلوماسية لدول مجلس التعاون.

● وزارة المعارف تسلم ٣٨ مشروعاً تعليمياً بعدد من المناطق.

● العتري يفتتح وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن.

● وكيل إمارة منطقة الباحة يفتتح أسبوع أشجار الشجرة التنس.

● الباحة تستضيف مؤتمر البلبارسيا والملايا والتسلسا.

● مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالخدمات المروية بالمنطقة الشرقية.

● الخميس ١٤٠٦ هـ -

● أمر ملكي بترقية عميدان إلى رتبة لواء.

● بتوجيهات من جلالة سمو الأمير سلطان والمقدم البسام يتوجهان إلى أمريكا لتقديم العزاء في ضحايا (تشالينجر).

● سمو ولي العهد يوجه كلمة تشريعية خروجه من المستشفى.

● أكثر من مليون ريال معونة جمعية البر بالمعالم.

● سمو أمير الشرقية يسلم مبلغ ثلاثين ألف ريال للشجر - في الأحساء.

● سمو أمير فيصل بن سلطان يفتتح فرع وزارة التخطيط بشعرية.

● وزير المعارف يكافئ ١٣ مدرساً.

● مسؤولو القطاعات يتفقون بعض من القصيم.

● أمر ملكي مدينة الرياض يوقع عدداً لتكميل وتطوير عدد من شوارع الرياض.

مؤسسة وطنية عقارية

عن حاجتها إلى مدير لاسواق تجارية حديثة

فمن يجد في نفسه الكفاءة الكافية الاتصال على

الرافق رقم ٨٣٤٦٣١٦ بالمدام مساء

بيت الساعة الرابعة والسادة والنصف

أو الكتابة إلى من ب. رقم ٥٥٥٨ الدمام ٣١٤٣٢

لغاية / المدير الاداري

لتحديد مقابلة شخصية

بأكثر من ٤٩ مليون ريال

تنفيذ عدد من المشاريع في بعض مدن وقرى المنطقة الشرقية



أحمد المشعل

١٩٩٨ (٤٩٩٨٨٠) ريالاً.. وقد بلغت قيمة هذه المشاريع أكثر من ٤٩ مليون ريال. من جهة أخرى شكلت فرق عمل مسجلة من أجل تحديد النطاق العمراني في كافة المدن المرتبطة بالمدينة العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية حيث سوف توضع المراحل الأولى لأعداد تحديد النطاق العمراني من قبل هذه الفرق في غضون مدة أقصاها عشرين يوماً من تاريخه.

هذا وبمنااسبة الأعداد لاسبوع الشجرة التاسع لهذا العام ١٤٠٦ هـ سوف تقوم المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية مع البلديات والمجمعات القروية المرتبطة بها بزرع ما يقارب خمسين ألف شجرة موسم هذا العام.

التقنية بالعمدية بمبلغ (٧٧٣٢٥٥) ريالاً والسفلة الدائمة بالعمدية بمبلغ (٤٢٣٢٣٨) ريالاً وصيانة وحدة

كتب - خالد الحطلي

تقوم حالياً المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية بتنفيذ عدد من المشاريع في بعض مدن وقرى المنطقة الشرقية.

تحت ذلك لـ اليوم، الاستاذ احمد المشعل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية.. وأضاف قائلا: يتم الآن العمل التكاملية بمبنى المديرية الجديد بمبلغ (٧٠٣٥٠٠) ريال وسفلة وارصفة وإنارة شارع الملك فيصل الغربي بمبلغ (١٤٩٨٠٤٦٠) ريالاً وسفلة وارصفة وإنارة الشوارع الرئيسية بالمجبل بمبلغ (١١٣٢٩٧٠) ريالاً وسفلة وارصفة وإنارة الشوارع الرئيسية بالمجبل بمبلغ (١٤٩٨١٠٢٠) ريالاً وصيانة شبكة الأنارة باليق بمبلغ (٤٢٣٢٣٨) ريالاً وصيانة وحدة

خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

البنك الزراعي العربي السعودي قدم ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال

الرياض - واس

بلغ عدد القروض الزراعية التي قدمها البنك الزراعي العربي السعودي خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

وأوضح التقرير السنوي الصادر عن البنك الزراعي العربي السعودي أن إجمالي قيمة القروض التي تم تقديمها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغت ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

وأشار التقرير إلى أن إجمالي عدد القروض التي تم تقديمها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغت ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

وأوضح التقرير السنوي الصادر عن البنك الزراعي العربي السعودي أن إجمالي قيمة القروض التي تم تقديمها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغت ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

وأشار التقرير إلى أن إجمالي عدد القروض التي تم تقديمها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغت ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

وأوضح التقرير السنوي الصادر عن البنك الزراعي العربي السعودي أن إجمالي قيمة القروض التي تم تقديمها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغت ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

وأشار التقرير إلى أن إجمالي عدد القروض التي تم تقديمها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغت ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

وأوضح التقرير السنوي الصادر عن البنك الزراعي العربي السعودي أن إجمالي قيمة القروض التي تم تقديمها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغت ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

وأشار التقرير إلى أن إجمالي عدد القروض التي تم تقديمها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغت ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

وأوضح التقرير السنوي الصادر عن البنك الزراعي العربي السعودي أن إجمالي قيمة القروض التي تم تقديمها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغت ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

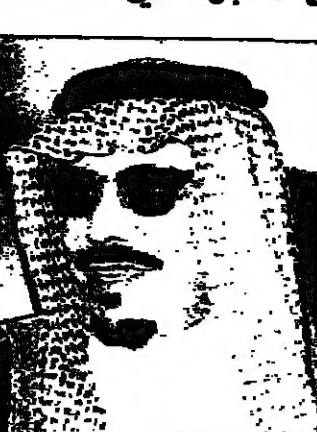
وأشار التقرير إلى أن إجمالي عدد القروض التي تم تقديمها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغت ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

وأوضح التقرير السنوي الصادر عن البنك الزراعي العربي السعودي أن إجمالي قيمة القروض التي تم تقديمها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغت ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

وأشار التقرير إلى أن إجمالي عدد القروض التي تم تقديمها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغت ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

فيما يتم غرس ١٣٠ ألف شجرة

الأمير محمد آل جلوي يرعى بعد غد الاحتفال بالاسبوع التاسع للشجرة في الأحساء



الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الأحساء - محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

على شرف صاحب السمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء تحتفل المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة الأحساء بمرور ١٣٠ عاماً على إنشاء المنطقة.

ويشارك في الاحتفال بالاسبوع التاسع للشجرة في الأحساء الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء.



لا اعتقد ان القضية الفلسطينية اهللت بل بالعكس جميع الدول العربية ملتزمة بعودة الشعب الفلسطيني الى وطنه وهذا واجب على الأمة العربية والإسلامية أما فيما يتعلق بالفلسطينيين انفسهم فموقوف للملكة معروف من قديم وهو عدم التدخل في الشؤون الفلسطينية الداخلية وهم يجب أن يقرروا ما هم مصلحتهم ومن المؤكد أن ارتباط جميع المنظمات الفلسطينية في إطار واحد هو من الأمور التي سوف تخدمهم تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

المناسبة. حيث جلسته لجلسة المجلس الكونية - السبت ١٦ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ.

دورة لطلاب المعهد الصحي بالجوف على برامج التوعية الصحية بالطائف

الطائف - واس

تبدأ في الثاني والعشرين من الشهر الحالي وفدة أسبوع الدورة الثانية من دورات طلاب المعهد الصحي على برامج التوعية الصحية التي تنظمها مديرية الشؤون الصحية بطائف.

ويشارك في هذه الدورة ٢١ طلبة من طلاب المعهد الصحي بالجوف.

تنفيذ حكم القصاص في مواطن قتل صديقه بسبب خلاف حول مبلغ من المال

مكة المكرمة - واس

تم أمس بمعية مكة المكرمة تنفيذ حكم القصاص بقتل مواطن من عباد بن نقي الحارثي لقتله المدعو علي بن حمدان بن راشد السريحي.. وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية بهذا الشأن: قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا عليكم القصاص في القتل الآية..

تبدأ في الثاني والعشرين من الشهر الحالي وفدة أسبوع الدورة الثانية من دورات طلاب المعهد الصحي على برامج التوعية الصحية التي تنظمها مديرية الشؤون الصحية بطائف.

ويشارك في هذه الدورة ٢١ طلبة من طلاب المعهد الصحي بالجوف.

وأوضح التقرير السنوي الصادر عن البنك الزراعي العربي السعودي أن إجمالي قيمة القروض التي تم تقديمها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغت ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

وأشار التقرير إلى أن إجمالي عدد القروض التي تم تقديمها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغت ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

وأوضح التقرير السنوي الصادر عن البنك الزراعي العربي السعودي أن إجمالي قيمة القروض التي تم تقديمها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغت ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

وأشار التقرير إلى أن إجمالي عدد القروض التي تم تقديمها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغت ١٤٢٤٦ قرصاً بقيمة مليارين و ٣٣٦ مليون ريال.

اجور مغرية

نعلن عن

توفر شقق ومكاتب للإيجار في هذا المبنى

مساحة واسعة ومكيفة مركزياً

مصاعد كهربائية

موقف خاص للسيارات

خطوط تلفون وتلكس

أجهزة إطفاء وإنذار للحريق

مرئى نقليات في جميع الأدوار

للمراجعة والاستفسار يرجى الاتصال

الدمام ص ب ٢٢٤٤ تليفون ٨٣٤٣٤٢٤

<p>الإعلانات:</p> <p>يتنق شأنها مع الإدارة العامة للإعلام والإعلامات</p> <p>٨٣٣١٩-٨٣٤١٧٧</p>	<p>المراسلات المالية والإدارية:</p> <p>الإشترابات والإعلامات</p> <p>٨٣٤١٧٧-٨٣٣١٩</p>	<p>تلفونات التحرير:</p> <p>٨٣٣١٩-٨٣٤١٧٧</p>	<p>تلفونات التحرير:</p> <p>٨٣٣١٩-٨٣٤١٧٧</p>	<p>تلفونات التحرير:</p> <p>٨٣٣١٩-٨٣٤١٧٧</p>	<p>تلفونات التحرير:</p> <p>٨٣٣١٩-٨٣٤١٧٧</p>
---	---	--	--	--	--



الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية يشرف على ١٣ منحة

الكويت/ق ن ١: ذكر مصدر مسئول في الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، أن الصندوق يشرف على ١٣ منحة تقدر قيمتها الإجمالية بـ ٢٧ مليون دينار كويتي ما يعادل ٨ ملايين دولار أمريكي. وقال المصدر في تصريح لمراسل وكالة الأنباء القطرية في الكويت أن هذه المنح مقدمة من الحكومة الكويتية وهي مساعدات مالية غير مردودة لبعض الدول المحتاجة. وعادة ما تكون مساعدات طبية أو أغذية لدول المجاعة.

واضاف انه تم خلال السنة الماضية استكمال الاجراءات المتعلقة بعقد ثلاث اتفاقيات تقديم منح لكل من الجابون وبوركينا فاسو وغينيا بيساو.

واشار الى ان الصندوق قدم خلال السنة ذاتها مبلغ ٢١٢ مليون دينار للصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي و ١٥٠ مليون للصندوق الافريقي للتنمية و ٢٣٤ الف دينار للبنك الافريقي للتنمية.

ومن جانب اخر ذكر تقرير صدر عن نشاطات الصندوق خلال العام ١٩٨٤.

وزير الدفاع الكويتي يبدأ زيارة للاردن

الكويت/كونا: غادر وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح البلاد بعد ظهر امس على رأس وفد عسكري متوجها الى الاردن في زيارة رسمية تستغرق يومين.

وتأتي هذه الزيارة بدعوة من العماد الاردني الملك حسين لحضور افتتاح مبنى الكلية العسكرية الاردنية - كلية القادة والاركان اليوم.

وكان في وداعه بالمطار رئيس الاركان العامة للجيش اللواء عبدالرحمن فراج الغانم ووكيل وزارة الدفاع بالنيابة فيصل الداود وكبار ضباط الجيش الكويتي وسفير الاردن لدى الكويت وائل طوقان.

اتفاقية عراقية مع ليبيا الشرقية

برلين/واخ: تم في برلين التوقيع على بروتوكول للتعاون التخطيطي والعلمي بين العراق والمانيا الديمقراطية.

وقال مصدر عراقي مسؤول صباح امس ان الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط رئيس الوفد العراقي الذي يزور المانيا الشرقية قام بالتوقيع عن الجانب العراقي فيما قام بالتوقيع عن الجانب الالمانى الديمقراطي وجيرهارد شوبرر نائب رئيس الوزراء رئيس هيئة التخطيط الحكومية.

وتذكر المصدر ان توقيع البروتوكول يوم امس الاول يأتي في أعقاب مباحثات جرت بين وفدي البلدين وتناولت القضايا التخطيطية بشكل عام والتخطيط القطاعي بشكل خاص.

سعي روماني ويوغسلافي لتوسيع العلاقات الاقتصادية مع الامارات

ابوظبي/ق ن ١: تسعى كل من رومانيا ويوغسلافيا الى توسيع علاقات التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري مع عدد من دول منطقة الخليج العربي ولاسيما دولة الامارات العربية المتحدة.

واتفق فيستو دان نائب وزير الخارجية الروماني مع نيكولا فيليبوفيك رئيس الغرفة الاقتصادية اليوغسلافية على ان توسيع هذه العلاقات يتحقق من خلال تنفيذ المشروعات المشتركة وخاصة الصناعية منها والمشاركة في المعارض واقامة المراكز التجارية لتكون بمثابة معرض دائم للمنتجات اليوغسلافية والدولتين.

وابلغ المسؤول الروماني مراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي بان بلاده مهتمة بتطوير علاقاتها التجارية مع دول المنطقة عبر دبي.

وقال ان رومانيا غير راضية عن مستوى التبادل التجاري بينها وبين دولة الامارات حيث تراجمت قيمة الصادرات الرومانية للامارات من ٤٥ مليون دولار امريكي عام ١٩٧٩ الى ثلاثة ملايين دولار خلال العام الماضي.

واضاف المسؤول الذي يزور ابوظبي حاليا ان مباحثاته مع المسؤولين وغرف التجارة بالامارات ركزت حول امكانية قيام مشروعات متعاضدة وزيارات الوفود المشاركة في المعارض التجارية بدبي.

واشار بهذا الصدد الى ان لدى رومانيا صناعات متطورة في مجالات الحديد والصلب ومواد البناء والاشغال والكيماويات والملابس الجاهزة ومصافي النفط.

وقال نيكولا فيليبوفيك رئيس الغرفة الاقتصادية اليوغسلافية من جانبه ان بلاده تعمل على توسيع علاقاتها التجارية والاقتصادية مع دول المنطقة.

رحلات جديدة لطيران الخليج

ابوظبي/واخ: تبدأ شركة طيران الخليج في تشغيل خط جوي جديد بين الدول الاربع المملكتية للشركة ومدينة استانبول في تركيا اعتبارا من ٣٠ مارس القادم وستكون هناك رحلات كل اسبوع بين ابوظبي واستانبول يومي الاثنين والخميس.

وقال ماشاء الله محمد مدير شركة طيران الخليج في ابوظبي في تصريح لوكالة انباء الامارات انه سيتم اعتبارا من مارس القادم تشغيل خط جوي جديد لطائرات الشركة بين لندن وفرانكفورت وبالعكس وتشغيل رحلة جوية جديدة بين الدول المملكتية للشركة وبإيريس خلال ساعات النهار مرة اسبوعيا اعتبارا من بداية شهر يونيو القادم بالإضافة الى الرحلات الحالية التي تتم في المساء الى العاصمة الفرنسية.

مع جيولوجي المعادن في العراق

بغداد/واخ: ذكر في بغداد امس انه تم ايجاد مشروع المسح الجيولوجي العام لسوم العراق.

ونسبت صحيفة الثورة العراقية التي اوردت النبا الى فاروق البدر رئيس المؤسسة العامة للمعادن ان هذا المشروع يعتبر انجازا مهما في مجال الثروة المعدنية حيث تم على ضوئه وضع صورة واضحة لاحتيايات العراق المعدنية بشكل عام وحصر كافة الشواهد المعدنية.

بغداد/ق ن ١: بلغت نسبة نمو الموازنة العامة للحكومة العراقية من إيرادات العام الماضي ١٣ بالمئة عن المتحقق منها عام ١٩٨٤ عدا الإيرادات النفطية.

ونكرت وكالة الانباء العراقية ان الموازنة الجديدة شملت التوسيع في الخدمات التخطيطية والتدريبية والصحية والاجتماعية بمختلف جوانبها.

وغلت الموازنة لتتلاقى العلم الجديد

وزير الدولة الخارجية العماني يجتمع مع جيفري هاو

لندن/كونا: اجتمع وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني السيد يوسف العلوي العبدالله في لندن الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية البريطانية سير جيفري هاو.

ولم يعلن ناطق باسم الخارجية البريطانية اي تفاصيل عن الاجتماع الذي حضره ايضا وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ورئيس دائرة الشرق الاوسط في الخارجية.

واكد الناطق ان العلوي يقوم بزيارة خاصة لبريطانيا وان الاجتماع مع هاو تم بناء على طلب الوزير العماني حيث جرى استعراض عدد كبير من القضايا من بينها الوضع في عدن.

واكد الناطق انه ليس لبلاده مصالح مباشرة في عدن وانها اجلت دبلوماسيتها ورعاياها من اليمن الجنوبي في الاسبوع الماضي.

نسبة نمو الموازنة العراقية العام الماضي

بغداد/ق ن ١: بلغت نسبة نمو الموازنة العامة للحكومة العراقية من إيرادات العام الماضي ١٣ بالمئة عن المتحقق منها عام ١٩٨٤ عدا الإيرادات النفطية.

ونكرت وكالة الانباء العراقية ان الموازنة الجديدة شملت التوسيع في الخدمات التخطيطية والتدريبية والصحية والاجتماعية بمختلف جوانبها.

وغلت الموازنة لتتلاقى العلم الجديد

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

الكويت: تبدأ اليوم السبت احتفالات الكويت بلعيد الوطني الخامس والعشرين حيث يتم رفع علم البلاد في الساحة المحصنة للاحتفالات قرب قصر السلام.

وصرح مدير مكتب امير الكويت والمنسق العام للاحتفالات ابراهيم الشطي بان أنشطة عديدة سوف تقام طيلة شهر فبراير حتى يوم العيد.

واضاف ان أبرز هذه الأنشطة يقام يوم السبت حيث سيجري احتفال رفع العلم حيث تجتمع فرقة موسيقية من الجيش والشرطة والحرس الوطني بالإضافة الى الكشافة والجوالة وطلبة من منطقة الشيوخ ومجموعات من الطلبة يمثلون المعاهد المختلفة بالإضافة الى الفرقة الشعبية.

الدوحة: غادر النوبة امس وفد الشباب القطري متوجها الى البحرين للمشاركة في مسكر العمل الثالث لتسليم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي بدأ هناك اليوم السبت ويستمر عشرة ايام.

ويتضمن برنامج المسكر العديد من الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية منها اعمال الخدمة العامة واقامة معارض للتراث الخليجي علاوة على البرامج الترفيهية.

بغداد: تسلم طارق عزيز وزير الخارجية العراقي رسالة خطية من يوسف بن علوي بن عبيد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

الكويت: صرح وكيل وزارة المالية الكويتي عبدالرحمن الحنيف ان الاستثمارات الخاصة ببعض الكويتيين في قبرص وليس الاستثمارات الحكومية وبموجب القانون القبرصي تكون تحت الحماية ولكن الحكومة قد تلجا الى عملية مصادرة هؤلاء الافراد عن طريق وزارة الخارجية الكويتية ان ارتأت ذلك.

وبين انه بعد الوضع الاقتصادي الحالي سيكون هناك تقييم فعلي لدى القادة للشركات الحكومية في الهيئات والمنظمات الخارجية.

الكويت: صرح وكيل وزارة المالية الكويتي عبدالرحمن الحنيف ان الاستثمارات الخاصة ببعض الكويتيين في قبرص وليس الاستثمارات الحكومية وبموجب القانون القبرصي تكون تحت الحماية ولكن الحكومة قد تلجا الى عملية مصادرة هؤلاء الافراد عن طريق وزارة الخارجية الكويتية ان ارتأت ذلك.

وبين انه بعد الوضع الاقتصادي الحالي سيكون هناك تقييم فعلي لدى القادة للشركات الحكومية في الهيئات والمنظمات الخارجية.

الكويت: صرح وكيل وزارة المالية الكويتي عبدالرحمن الحنيف ان الاستثمارات الخاصة ببعض الكويتيين في قبرص وليس الاستثمارات الحكومية وبموجب القانون القبرصي تكون تحت الحماية ولكن الحكومة قد تلجا الى عملية مصادرة هؤلاء الافراد عن طريق وزارة الخارجية الكويتية ان ارتأت ذلك.

وبين انه بعد الوضع الاقتصادي الحالي سيكون هناك تقييم فعلي لدى القادة للشركات الحكومية في الهيئات والمنظمات الخارجية.

الكويت: صرح وكيل وزارة المالية الكويتي عبدالرحمن الحنيف ان الاستثمارات الخاصة ببعض الكويتيين في قبرص وليس الاستثمارات الحكومية وبموجب القانون القبرصي تكون تحت الحماية ولكن الحكومة قد تلجا الى عملية مصادرة هؤلاء الافراد عن طريق وزارة الخارجية الكويتية ان ارتأت ذلك.

وبين انه بعد الوضع الاقتصادي الحالي سيكون هناك تقييم فعلي لدى القادة للشركات الحكومية في الهيئات والمنظمات الخارجية.

الكويت: صرح وكيل وزارة المالية الكويتي عبدالرحمن الحنيف ان الاستثمارات الخاصة ببعض الكويتيين في قبرص وليس الاستثمارات الحكومية وبموجب القانون القبرصي تكون تحت الحماية ولكن الحكومة قد تلجا الى عملية مصادرة هؤلاء الافراد عن طريق وزارة الخارجية الكويتية ان ارتأت ذلك.

وبين انه بعد الوضع الاقتصادي الحالي سيكون هناك تقييم فعلي لدى القادة للشركات الحكومية في الهيئات والمنظمات الخارجية.

الكويت: صرح وكيل وزارة المالية الكويتي عبدالرحمن الحنيف ان الاستثمارات الخاصة ببعض الكويتيين في قبرص وليس الاستثمارات الحكومية وبموجب القانون القبرصي تكون تحت الحماية ولكن الحكومة قد تلجا الى عملية مصادرة هؤلاء الافراد عن طريق وزارة الخارجية الكويتية ان ارتأت ذلك.

وبين انه بعد الوضع الاقتصادي الحالي سيكون هناك تقييم فعلي لدى القادة للشركات الحكومية في الهيئات والمنظمات الخارجية.

الكويت: صرح وكيل وزارة المالية الكويتي عبدالرحمن الحنيف ان الاستثمارات الخاصة ببعض الكويتيين في قبرص وليس الاستثمارات الحكومية وبموجب القانون القبرصي تكون تحت الحماية ولكن الحكومة قد تلجا الى عملية مصادرة هؤلاء الافراد عن طريق وزارة الخارجية الكويتية ان ارتأت ذلك.

ازدياد الاستثمارات الصناعية التحويلية بالامارات

دبي/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

تأكيدات شركات باركليز فيزا السياحية

لونغ تريجت في جميع أنحاء العالم

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

بغداد/ق ن ١: بلغ اجمالي الاستثمارات في قطاع الخدمات السياحية في مختلف اجزاء الدولة اضافة الى خطة كلف واثبات الاحداث الجديدة للتجهيزات المركزية بشكل رئيسي واجور العمل في المؤسسات الخدمية وقطاع الاسكان بشكل خاص.

الشركة السعودية للحديد والصلب حديد



لماذا الحديد السعودي؟ لأنه..

- الموحد في استخدام الخامات العالية المتناوة
- مطابق لمواصفات الهيئة العربية السعودية
- للمواصفات والمقاييس والمواصفات العالمية
- الأكثر دقة في عدد وأوزان المقننات لكل طن
- أثبت تفوقه على الحديد المستورد في الجودة

إدارة المبيعات والتسويق - ب. ١٠٥٣ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

هاتف ٠١/٤٠٤٣٥٩٢ - ٠٢/٣٥٧١٥٨٦ - ٠٢/٣٥٧١٥٨٦

صالح الصناعة الوطنية

سايك

سايك

سايك

سايك

البنك الأهلي التجاري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

البنك الأهلي التجاري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

البنك الأهلي التجاري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

البنك الأهلي التجاري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

البنك الأهلي التجاري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

١٩ مليون افريقي تزلزلوا تقرير للأمم المتحدة: مهددين بالموت الجفاف



● أثر الجفاف تطارد الافارقة ●

الازمة في العديد من الدول. وأضاف التقرير ان المجتمع الدولي يجب ان يتجنب اي تقاؤل سابق لوانه بشأن الوضع في افريقيا.

وصرح برادفورد موريس مدير برنامج الامم المتحدة الانمائي ومدير مكتب المساعدات العاجلة في افريقيا في مؤتمر صحفي بقوله ان الوضع الملح لا يزال قائما.

ويفيد تقرير مكتب الامم المتحدة للمساعدات العاجلة بان الدول المهددة مباشرة بالجفاف ستحتاج عام ١٩٨٦ الى ٨٨١ مليون دولار من الاعانات العاجلة ومن بين هذا المبلغ ستخصص ٢٢٠ مليون دولار لشراء مساعدات غذائية ونقلها. ففي السودان على سبيل المثال ينبغي منح مساعدات مالية لشراء المناطق التي يوجد بها فائض لتغطية حاجة المناطق التي تعاني من عجز ويشير التقرير الى انه من الأفضل ان يتم شراء حبوب محلية ايضا كان ذلك متاحا بدلا من اللجوء الى المساعدة الخارجية وذلك من اجل عدم الاخلال بالاسواق المحلية.

مكتب العمل الدولي يحذر من مخاطر البطالة

جنيف - ق ن ا - قال فرانسيس بلانكاره المدير العام لمكتب العمل الدولي ان مشكلة تقني البطالة لدى الشباب تتطلب حولا دائمة.

وابلغ بلانكاره وزراء العمل الاوروبيين خلال اجتماع عقد في مدريد خلال الاسبوع الحالي ان اجراء الدورات التدريبية وايجاد فرص العمل للشباب في الاماكن الملائمة تلعب دورا هاما.

الا انها لا يمكن ان تحل محل قيام سياسات توظيف مواءمة تستند الى احدث التغييرات الاقتصادية والتقنية.

وجاء في تقرير صدر عن مكتب العمل الدولي ان المدير العام للمكتب شدد على اهمية القلق الناجم عن مشكلة تقني البطالة والتي بلغت نسبتها بين الشباب في اسبانيا ٥٠٪ وفي ايطاليا ٢٤٪ وفي بريطانيا ٢٢٪.

والجاء في تقرير صدر عن مكتب العمل الدولي ان المدير العام للمكتب شدد على اهمية القلق الناجم عن مشكلة تقني البطالة والتي بلغت نسبتها بين الشباب في اسبانيا ٥٠٪ وفي ايطاليا ٢٤٪ وفي بريطانيا ٢٢٪.

والجاء في تقرير صدر عن مكتب العمل الدولي ان المدير العام للمكتب شدد على اهمية القلق الناجم عن مشكلة تقني البطالة والتي بلغت نسبتها بين الشباب في اسبانيا ٥٠٪ وفي ايطاليا ٢٤٪ وفي بريطانيا ٢٢٪.

والجاء في تقرير صدر عن مكتب العمل الدولي ان المدير العام للمكتب شدد على اهمية القلق الناجم عن مشكلة تقني البطالة والتي بلغت نسبتها بين الشباب في اسبانيا ٥٠٪ وفي ايطاليا ٢٤٪ وفي بريطانيا ٢٢٪.

اتفاقية بين مصر والسوق الأوروبية للتعاون في مجال الطاقة

القاهرة - واس - وقعت كل من مصر ومجموعة السوق الأوروبية المشتركة اتفاقية تمويل دراسات الجدوى الاقتصادية والدراسات الفنية الخاصة بإنشاء اول واكبر محطة للكهرباء يتم تشغيلها بالفحم بمنطقة سيدى كرير غربى الاسكندرية بطاقة تبلغ حوالي ١٢٠٠ ميجاوات.

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب المصرى المهندس محمد ماهر الجليله وزير الكهرباء والطاقة وعن الجانب الاوروبى السيدة فرانسيز هنريتش سفيرة السوق الأوروبية بالقاهرة.

ونقلت صحيفة الاهرام القاهرة عن وزير الكهرباء عقب التوقيع بان هذه الاتفاقية تقضي بان تقدم المجموعة الأوروبية ٢ مليون دولار كمنحة. لوزارة الكهرباء والطاقة لتمويل الدراسات الفنية والاقتصادية لاقامة المحطة التي يبدأ تشغيل الوحدة الاولى منها عام ١٩٩٢م.

وأضاف انه سيتم الانتهاء من هذه الدراسات خلال ١٢ شهرا تمهيدا ل طرح المشروع في مناقصة عالية لاقامة المحطة.

تأكيد جديد

وزراء طائرات البوينغ الهندية

نيودلهي - اف ب - أكد مسئول هندي كبير أمس الاول امام لجنة تحقيق قضائية ان قضية كانت وراء الحادث الذي ادى الى سقوط الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية في البحر بالقرب من السواحل الايرلندية في يونيو عام ١٩٨٥ واسفر عن مصرع ٣٢٩ شخصا.

وصرح ه. س. خوسلا عضو الادارة العامة للطيران المدني الهندي بان فحص مستودع الحقائق الامامي الذي امكن التقاطه من المحيط اك حدث انفجار في هذا الجزء من الطائرة.

كما صرح بان فحص الصندوق الاسود ادى الى الوصول الى نفس النتيجة.

فلقد اوضح التسجيل ان الانفجار حدث على مسافة ١٢ مترا من غرفة القيادة بالطائرة التي كانت تقوم برحلتها من تورنتو الى بومباي.

بحث اتخاذ تدابير عربية موحدة في مجال مكافحة المخدرات

الدار البيضاء - اف ب - ذكر اكرم نشأت ابراهيم أمين عام مجلس وزراء الداخلية العرب ان المجلس سيقدّم دورته الرابعة في الفترة من ٤ الى ٦ فبراير القادم في الدار البيضاء ليبحث بمسألة خاصة مشروع خطة امن عربية.

وكانت المبادئ العامة لهذا المشروع قد اعتمدت خلال الدورة السابقة للمجلس التي عقدت في شهر ديسمبر ١٩٨٥ في تونس التي كانت لجنة باعدها لكي تعرض على اجتماع الدار البيضاء.

وتتكون هذه اللجنة من الملكة والجزائر ودولة الامارات العربية المتحدة والاردن وسوريا والمغرب والعراق وعمان والكويت وليبيا.

واضاف اكرم ان المجلس سيبحث ايضا مشروعا يحدد الاستراتيجية العربية في مجال مكافحة المخدرات.

قرض سويسري لقوفس

تونس - ق ن ا - حصلت تونس بمقتضى اتفاقية وقعتها مع سويسرا على قرض يبالغ ٦٠ مليون فرنك سويسري سيخصص لتمويل عدد من مشروعات التنمية التونسية.

وقعت اتفاقية القرض في بينين عن تونس سفيرها لدى الحكومة السويسرية السيد عبد المجيد شاكر والسويسرية السيد ايريك روتليغريغر ممثل المجلس الفيدرالي للاتفاقيات التجارية.

مبارك يلتقي بـ الاساطح الألمانية تؤيد المقترحات المصرية لتخطيط الدور الأوروبي في عملية السلام



● المستشار كول ●



● الرئيس مبارك ●

تصريح مماثل انه يتصور ان عملية السلام يجب ان تمر بعد مراحل ربما تستغرق عشر سنوات.

وذكر كريستيان شميت المتحدث باسم حزب الخضر في ان الحزب يثق مع مصر في ضرورة ان يحصل الفلسطينيون على حقهم في اقامة دولة على نفس الارض التي نشأوا عليها وتعزز مصيرهم بما لا يتعارض مع حق اسرائيل في الوجود.

وجبر مارتين بانجمان رئيس الحزب الليبرالي عن تأييد حربه لوقف مصر المتصل في ضرورة إزالة العقبات في طريق السلام.

ترشيح امريكي لرئاسة برنامج الامم المتحدة للتنمية

الامم المتحدة - كونا - علم في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان الادارة الامريكية عينت ويليام درابر بمنصب مدير برنامج الامم المتحدة للتنمية خلفا لبراونو موريس الذي احيل على التقاعد.

وسوف يتولى درابر مهام منصبه في اول مايو القادم بعد ان يستقيل من منصبه كمدير لبيك الاستيراد والتصدير الامريكي في واشنطن الذي يتقلده منذ عام ١٩٨١.

وسيتولى درابر الاشراف على وسائل اتفاق بليون دولار هم حجم مخصصات برامج التنمية للامم المتحدة للتعمية في ١٠٨ دول نامية.

ومن المقرر ان يبدأ المسئول الامريكي عمله فور الاعلان عن تصديق السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار على قرار التعيين في المنظمة.

محكمة مختطف الطائرة المصرية في مالطا

القاهرة - ق ن ا - ذكر في القاهرة أمس ان المحكمة المقضية التي تولى محكمة محمد عمر زقاز مختطف الطائرة المصرية تواصل جلساتها في مالطا وقد استمعت الى اقوال طاقم الطائرة وراكبين من الناجين من عملية الاختطاف.

وجاء في تقرير صحفي نشر بالقاهرة ان المحكمة استمعت لاقوال الشهود المصريين وواجهت بها المتهم محمد عمر زقاز الذي لم يستطع انكارها في الوقت الذي حاول فيه محاموه الاعتراض على وصف اقوال الشهود لعملية قتله للركاب بانها اعدام.

وقال محاموه ان الركاب قتلوا خلال تبادل اطلاق الرصاص وان ذلك لا يعد كونه عملية تبادل اطلاق نار بما يبعد من لتهمة شبهة اعدام.

واشلى التقرير الى ان سلطات الامن في مالطا فرضت اجراءات امن مشددة وسرية تامة على جلسات المحكمة تحسبا لاية اعمال ارهابية يقصد اعلاق عملية المحكمة.

ومن المقرر ان تستمر جلسات المحكمة حتى يوم الثلاثاء القادم.

ويذكر ان اعضاء طاقم الطائرة المدنية المصرية الذين يقوا على قيد الحياة بعد عملية اقتحامها من جانب رجال الصاعقة المصرية هم اربعة افراد.

الاسرار توقع اتفاقية للنقل الجوي

ابوظبي / ق ن ا - صرح محمد يحيى السويدي وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون الطيران المدني بدولة الامارات العربية المتحدة بان بلاده تعزز توقيع اربعين اتفاقية للنقل الجوي مع دول عربية واجنبية خلال العام الحالي.

وقال في تصريح صحفي لاسم ان هذه الاتفاقيات الثلاثية تستهدف تنظيم العلاقة بين دولة الامارات وهذه الدول بشأن النقل الجوي.

مصرع ٣١ شخصا في الحملة الانتخابية بالفلبين

□ احد معارضي ماركوس يعود الى ماليل □

يعود هيرسن الفاريز عضو المعارضة الفلبينية الذي يعيش في المنفى في الولايات المتحدة طوعا منذ عام ١٩٧٢ الى بلاده في الاسبوع القادم لحضور انتخابات الرئاسة التي ستجرى في السابع من فبراير القادم.

واعلن الفاريز ٤٤ سنة زعيم حركة نينو اكينو باسم زعيم المعارضة الذي اغتيل والذي كان الفاريز صديقا له الاربعاء الماضي انه يدرك مجازفته بالتعرض للاقام القبض عليه فور وصوله لا قام به من أنشطة داخل المعارضة في الماضي.

وشرحت زوجته سيسيل جديوت انها تأمل في ان يحمله الصدى العالمي للانتخابات.

وقد حجز الفاريز مكانه على رحلة متجهة الى ماليل في الثالث من فبراير القادم.

ويحتزم الفاريز ان يقوم بحملة من اجل مرشحة المعارضة كورازون اكينو في منطقة ايلوكوس جزيرة لوزون شمالي الفلبين معقل ماركوس وهي منطقة تحدث الفاريز لغتها.

اتفاقية دعم التعاون بين قبرص وفرنسا

نيقوسيا - واخ - عاد الى نيقوسيا أمس وزير التجارة والصناعة القبرصي ميشير شيلاديس بعد زيارة لفرنسا استغرقت عدة ايام.

وقال مصدر قبرصي مسئول ان الوزير القبرصي وقع خلال زيارته مع المسؤولين الفرنسيين على اتفاقية سياحية تهدف الى دعم التعاون بين البلدين في هذا المجال.

واوضح ان الاتفاقية نصت على تعزيز التعاون في مجال الدراسات الاقتصادية التي من المنتظر ان يقوم باعدادها خبراء فرنسيون لتطوير مدينة ليماسول جنوبي قبرص.

مسابقة الشتاء مع آيس كريم بلوريون



الجزائر الأولى : تذكرة سفر فضاء وأياماً بالدرجة السياحية من الجزائر الى استروم لشخصين مع قضاء خمسة ايام في فندق توبلاند الذهبي (دون الطعام والشراب)

الجزائر الثانية وعددها (٦) تذكرة آيس كريم بلوريون الزمال لمدة ستة (٥٢) ليلة (٦)

الجزائر الثالثة وعددها (٦) مواد غذائية بقيمة ٥٠٠٠٠ ريال

أحصل على كوبيونات الاشتراك من السوبرماركت أو من البقالات الكبيرة

الزمال لصناعات الأغذية المحدودة

ص.ب ٢٤٠ مدينة الجليل الصناعية تلفون : ٣٤١٥٢٣٥ / ٣٦ / ٣٧ / ٣٨ - ٨٦٤٢٧٨٤

عن وصول	الاسم البازرة	البضاعة	تاريخ الوصول	تاريخ الإرجاء
الآنسة إلى	مير كرسي	حاربات	٨٦/٧٢٤	٨٦/٧٢٤
مينا	بوتس دام	حاربات / منج	٨٦/٧٢٨	٨٦/٧٢٨
الدمام				

تعلن
فطوط دي.إس.آر

لواندا تحذر واشنطن

ريجان يستقبل رئيس حركة المعارضة الأنجولية كرئيس حكومة



اسماعيل جاسبار مارتنز وزير التجارة الخارجية الأنجولية

عدم ذكر اسمائهم قد صرحوا مساء أمس الأول بأن البيت الأبيض أخطر لجان شئون المخابرات في مجلس الشيوخ والنواب بأنه يعزّم تخصيص ١٥ ملايين دولار من أموال الطوارئ للمخابرات المركزية الأمريكية لمساعدة منظمة يونيتا عسكرياً.

وذكر وزير التجارة الخارجية الأنجولية أن المساعدات الأمريكية لمنظمة يونيتا يمكن أن تستخدم في تمويل عمليات تخريب لمنشآت أمريكية. وكان الوزير يلح بذلك إلى المنشآت البترولية التابعة لشركة شيفرون جوف الأمريكية التي تقدم معظم إنتاج أنجولا من البترول في جيب كابيندا.

كما أكد أن لواندا تأمل التوصل إلى تسوية للزراع في أنجولا عن طريق مفاوضات وأنها تقدمت باقتراحات ملموسة في هذا الصدد لشستر كروكر مساعد وزير الخارجية الأمريكية للشؤون الأفريقية خلال زيارته الأخيرة لأنجولا.

رسالة من القيادة السوفيتية لعرفات

تسلم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من القيادة السوفيتية وصفها وكالة الأنباء الفلسطينية وقا بأنها هامة تتعلق بالوضع في المنطقة وخاصة قضية فلسطين.

وقام بتسليم الرسالة السفير السوفيتي في الأردن خلال اجتماعه مع ياسر عرفات أمس الأول. وأوضحت الوكالة أن القيادة السوفيتية أكدت مجدداً على موقف الاتحاد السوفيتي الثابت والداعم لقضية فلسطين ومنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

مباحثات تركية سوفييتية حول سبل سداد قيمة الغاز السوفيتي

الشرط بحيث يتم دفع قيمة الغاز على هيئة سلع تركية. ويقول المسؤولون الاتراك أن تنفيذ مشروع الانابيب الذي سيمتد لمسافة ٨٤٢ كيلومتراً داخل تركيا سيستغرق حوالي عامين. ومن المتوقع أن تشتري تركيا ما قيمته ٥٠٠ مليون دولار من الغاز السوفيتي سنوياً خلال السنوات الأولى للمشروع مع تصدير منتجات تركية بنفس القيمة ثم يتضاعف الرقم ليصل إلى حوالي بلين دولار سنوياً اعتباراً من عام ١٩٩٢.

مباحثات تركية سوفييتية حول سبل سداد قيمة الغاز السوفيتي

الشرط بحيث يتم دفع قيمة الغاز على هيئة سلع تركية. ويقول المسؤولون الاتراك أن تنفيذ مشروع الانابيب الذي سيمتد لمسافة ٨٤٢ كيلومتراً داخل تركيا سيستغرق حوالي عامين. ومن المتوقع أن تشتري تركيا ما قيمته ٥٠٠ مليون دولار من الغاز السوفيتي سنوياً خلال السنوات الأولى للمشروع مع تصدير منتجات تركية بنفس القيمة ثم يتضاعف الرقم ليصل إلى حوالي بلين دولار سنوياً اعتباراً من عام ١٩٩٢.

انخفاض حجم التبادل التجاري بين مصر وهولندا

القاهرة - ق ن ١ : انخفض حجم التبادل التجاري بين مصر وهولندا خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الماضي إلى ٢٧٢ مليون دولار مقابل ٤٤٨ مليون دولار خلال الفترة ذاتها من عام ١٩٨٤.

وذكر تقرير صدر عن وزارة الاقتصاد المصرية بهذا الشأن أن مصر صدرت إلى هولندا خلال الأشهر التسعة الأولى من عام ١٩٨٥ ما قيمته ١١١ مليون دولار بينما استوردت من هولندا خلال الفترة ذاتها ما قيمته ٢٧٢ مليون دولار.

وأضاف أن هولندا استوردت من مصر خلال الأشهر التسعة من عام ١٩٨٤ ما قيمته ١١١ مليون دولار مقابل ٢٧٢ مليون دولار قيمة ما استوردته مصر من هولندا خلال الفترة ذاتها.

ويذكر أن التبادل التجاري بين مصر وهولندا تأثر على أساس احتياجات كل سوق من الآخر.

انشاء شركة تنقيب عن النفط في الكونغو

برازافيل - ا ف ب : ذكرت اذاعة الكونغو أن شركة مشتركة للتققيب عن البترول سيتم انشائها قريباً في الكونغو. وستكلف هذه الشركة بتنفيذ عقود تنقيب سيقان أن أبرمت مع شركات بترولية أخرى.

كما قررت حكومة الكونغو أن تشارك في رأس مال شركة بترولية تنقيب في إقليم أوائل على القارة المحيطة بالبحر المتوسط وتوريد أو تاجر هذه المعدات.

بحث ترينيت عقد المؤتمر العربي الدولي الثاني للمعاصرة القانونية

الكويت - كونا : تبدأ اجتماعات مجلس للجمع العربي للمحامين القانونيين في القاهرة اليوم لبحث عدة موضوعات من أبرزها ترتيبات عقد المؤتمر العربي الدولي الثاني للمعاصرة القانونية في العاصمة المصرية في الثامن من ديسمبر المقبل.

وقالت نشرة صحفية وزعها للمجمع العربي للمحامين القانونيين بالقاهرة أمس أن المؤتمر العربي الدولي للمعاصرة سيكون برعاية الرئيس المصري حسني مبارك ويحمل شعار (مستقبل مهنة المحاماة في العالم العربي).

ويبحث المجلس أيضاً في البنود المرجعة على جدول أعماله والمتعلقة بخطوات تنفيذ قرارات مؤتمر تونس وفي مقدمتها إجراء مسح شامل للمعلومات المتعلقة بالمهنة المحامية في الدول العربية.

بتسوانا تنفي تعاونها مع الجبهة الوطنية الإفريقية

الجابورون - ا ف ب : صرح الجنرال مومباتي ميرايا قائد جيش بتسوانا بأن بلاده لا تتعاون بأي صورة من الصور مع المؤتمر الوطني الإفريقي ولن تتسامح في استخدام أراضيها كقاعدة أو جسر للتمسك إلى جنوب إفريقيا.

ومن ناحية أخرى صرح الجنرال ميرايا بأن بريتوريا لم ترد على الدعوة التي وجهها رئيس بتسوانا بالحضور إلى بتسوانا وإبلاغ سلطاتها بما كان قواع المؤتمر الوطني المزمع حتى يمكن اتخاذ الإجراءات اللازمة وفقاً لقانون البلاد.

جدير بالذكر أن جنوب إفريقيا كانت قد شنت في شهر يونيو الماضي غارة على الجابورون أسفرت عن مصرع ١٢ شخصاً.

الوضع الاقتصادي يسيطر على الحملة الانتخابية في فرنسا

باريس - ق ن ١ : بدأت الحكومة الاشتراكية الفرنسية استعداداتها لخوض الانتخابات البرلمانية التي ستجري في أنحاء فرنسا يوم السادس عشر من شهر مارس القادم بالترويج للأنجازات التي حققتها على مختلف الأصعدة منذ وصولها للسلطة في عام ١٩٨١.

وقد اهتم الجانب الاقتصادي الحيز الأكبر من هذه الاستعدادات حيث أصدرت وزارة الاقتصاد والمالية الفرنسية تقريراً استعرضت فيه المكتسبات التي حققتها خلال الأربع سنوات الماضية.

وأوضح التقرير أن الحكومة الاشتراكية استطاعت تخفيض نسبة التضخم من ١٢,٦ بالمائة عام ١٩٨٠ إلى ٤,٧ بالمائة عام ١٩٨٥. ويؤكد بيار بيرغوفو وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي أن وزارته مصممة على تخفيض نسبة التضخم إلى ٢,٥ بالمائة قبل نهاية العام الحالي وذلك بواسطة إجراءات سيتم اتخاذها خلال الأشهر القليلة القادمة.

ويشدد بيرغوفو خلال تصريحاته المكونة التي يدي بها لاجهزة الاعلام الفرنسية أنه لأول مرة ومنذ عام ١٩٧٩ يتمكن الاقتصاد الفرنسي من تحقيق توازن في ميزان المدفوعات مشيراً بذلك إلى التحسن الذي طرأ على مسيرة التبادل التجاري الخارجي لفرنسا لتطوير الخدمات العامة ولا سيما في مجال السياحة الذي يعتبر لؤلؤة المهم في موارد الدخل القومي الفرنسي.

ويشيد الوزير الفرنسي بأنه رغم التحسن الذي حققه ميزان المدفوعات في بلاده فإن الميزان التجاري لا يزال يشهد عجزاً بلغت قيمته العام الماضي حوالي ٢٠ مليار فرنك فرنسي لكنه في الوقت ذاته يدعو الفرنسيين إلى التفاؤل لأن هذا العجز كان يقدر بـ ٢٥ مليار فرنك خلال عام ١٩٨٤ وبـ ٤٩ ملياراً خلال عام ١٩٨٢.

ولمّا يتعلق بموضوع البطالة في فرنسا فقد ذكر تقرير وزارة الاقتصاد والمالية الفرنسية أن الحكومة الاشتراكية تمكنت من تقليص معدل البطالة عام ١٩٨٥.

بحث دور البنك الإسلامي للتنمية في تطوير الزراعة التونسية

تونس - ق ن ١ : اجتمع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة مع الدكتور أحمد محمد علي رئيس البنك الإسلامي للتنمية الذي يزور تونس حالياً.

وصرح الدكتور أحمد محمد علي بأن البحث خلال الاجتماع تناول مساهمات البنك الإسلامي في مشاريع التنمية الريفية والصيد البحري وقطاع الاسمنت في تونس والتي قدرت بحوالي ٢٦٠ مليون دولار.

وقال أن البنك مهتم بالقطاع الزراعي التونسي نظراً لأهميته في مجال تحقيق الأمن الغذائي ورفع من مستوى المعيشة في الدول الإسلامية.

بتسوانا تنفي تعاونها مع الجبهة الوطنية الإفريقية

الجابورون - ا ف ب : صرح الجنرال مومباتي ميرايا قائد جيش بتسوانا بأن بلاده لا تتعاون بأي صورة من الصور مع المؤتمر الوطني الإفريقي ولن تتسامح في استخدام أراضيها كقاعدة أو جسر للتمسك إلى جنوب إفريقيا.

ومن ناحية أخرى صرح الجنرال ميرايا بأن بريتوريا لم ترد على الدعوة التي وجهها رئيس بتسوانا بالحضور إلى بتسوانا وإبلاغ سلطاتها بما كان قواع المؤتمر الوطني المزمع حتى يمكن اتخاذ الإجراءات اللازمة وفقاً لقانون البلاد.

جدير بالذكر أن جنوب إفريقيا كانت قد شنت في شهر يونيو الماضي غارة على الجابورون أسفرت عن مصرع ١٢ شخصاً.

هزب الأسعار

لم تبدأ بحسباً

من المعروف أن منظمة الأوبك تضم في عضويتها ١٢ دولة من بينها سبع دول عربية وتملك هذه الدول العربية أكبر الاحتياطات الموجودة في العالم. كما أن حصتها داخل الأوبك كبيرة.

ومنذ حرب أكتوبر ١٩٧٣ وارتفع أسعار النفط لتتحول دول العالم الصناعية الأوروبية وأمريكا لأمم منظمة الأوبك. غير أن الهدف الحقيقي لهذه الدول بالتحديد هو الدول العربية المنتجة للنفط وليس الأوبك في ذاتها.

فهذه الدول العربية النفطية التي قامت بحظر تغطي تظهر التضامن العربي والقوة السليحة جعل أوروبا وأمريكا تدفع على حقيقة ملموسة وهي أن العرب يمكنهم سلاحاً يمكن أن يوحدهم وأن يجعل منهم قوة كبيرة تستطيع أن تقف في وجههم.

ولذلك فإن حرب الأسعار غير المعلنة هذه الأيام والتي ادت إلى خفض أسعار النفط ويشعل كبرياء بها الدول العربية المنتجة للنفط فمن المعروف أن البلدان الأخرى غير المنتجة للنفط الأعضاء في الأوبك هي دول مديونة رغم أنها دول نفطية وأن معنى انخفاض النفط بالنسبة لهذه الدول هو زيادة مديونيتها أما الدول العربية المنتجة للنفط فهي دول لديها قدر كبيراً من الفوائض المالية ولن يؤثر عليها هذا الانخفاض.

غير أن الدول الأوروبية والصناعية وأمريكا كانت قد رتبت لهذه الحرب هذه المصلحة. فقد سبق هذه الحرب غير المعلنة اجتماع وزراء مالية هذه الدول الصناعية والذي قررت فيه هذه الدول العمل على تخفيض قيمة الدولار أكثر من ٢٥ في المائة رغم أنهم عملوا على تخفيض قيمة الدولار في العام الماضي ١٩٨٥ بنحو ٢٠ بالمائة من قيمته أي أنهم يحاولون أن يخفّضوا قيمة الدولار إلى النصف تقريباً إضافة إلى ذلك فقد أقر وزراء مالية الدول الصناعية تخفيض قيمة الفوائد في البنوك الأجنبية والتي يوجد بها ودائع كبيرة للدول العربية.

ولذلك فإننا نستطيع أن نقول أن الدول الأوروبية والصناعية توجّه ثلاث ضربات مرة واحدة إلى الدول العربية وهي تخفيض أسعار النفط في الأسواق العالمية وتخفيض قيمة الدولار والذي يعد العملة الرئيسية لأسعار النفط وكذلك تخفيض قيمة الفوائد على الودائع. وهم يريدون بذلك أن تخفّض قيمة العملات في الدول العربية النفطية وتضطر إلى الاستدانة رغم أن ذلك لن يحدث.

ولا يخفى علينا أن حرب الأسعار التي بدأت مبكراً عن موعدها الذي كان يتوقعه وزراء النفط الأعضاء في الأوبك قد خطط لها تخطيطاً بارعاً فقد أرادت هذه الدول الأوروبية والصناعية وأمريكا وبطريق غير مباشر أن تعاقب العرب على وقفهم مع ليبيا. فأمريكا فرضت حصاراً اقتصادياً ضد ليبيا في نفس الوقت الذي انخفضت فيه أسعار النفط وقيمة الدولار وأسعار الفوائد.

قد يقول البعض أن الدول الأوروبية رفضت الانضمام إلى الإجراءات الأمريكية ضد ليبيا ويستطيع أن يقول أن هذه الدول رفضت الانضمام لهذه الإجراءات ظناً منها أن هذه الإجراءات كفيلة بمعاقبة ليبيا والبلاد العربية ولذلك فإن جبهة حرب الأسعار قبل موعدها لم يكن اعتباطياً إنما جاء لمعاقبة الأمة العربية.

أن الدول الأوروبية والصناعية وأمريكا أن يهدا لها بال طلقاء بسيطر العرب على النفط ولكن علينا نحن العرب أن نقول لهم أننا قادرون على حماية ما نملك وأننا نستطيع أن ندمر لهم أكثر مما دمروا لنا وأمامنا صناعة الفحم في بريطانيا وبيننا لنا وكيل سهولة أن ندمر هذه الصناعة إذا انخفضت أسعار البترول أكثر وتناقصت أسعار الفحم والمواد البديلة التي يجعل الأوروبيون على انتباهنا وأن لنن أن نستطيع تحمل انخفاض أسعار النفط ووقف صناعة الفحم فهل نستطيع أن نرد عليهم بالنفط الذي يجهونهم

ابراهيم عبداللطيف

جيتي شركة جيتي للزيت التابعة لشركة تكساكو

مناقصة رقم ٨٦/٩ (بحرية) توريد قطع بحرية تدعو شركة جيتي للزيت، التابعة لشركة تكساكو المقاولين السعوديين للحصول على مستندات مناقصة توريد وتسجيل:

العدد	الاسم
٢	فتارب قطر
٢	طراد (لنش) ثنائي أو ثلاثي المحركات
١	قارب عمل متعدد الاستعمالات
١	صندل فولاذي (دوبه) مسطح متعدد الاستعمالات

كما هو وارد بالتفصيل في مستندات المناقصة بشرط لقبول العطاء وأن يكون المقاول مؤهلاً وله خبرة لا تقل عن (٣) ثلاث سنوات في مثل هذه فئات أو مرفقاً بصفة رسمية مع شركة لها الترخيص والخبرة المطلوبة وذلك وفقاً لمستندات المناقصة منطقة العمليات : داخل ومحول المياه الإقليمية لدولة الكويت بمنطقة الحماية المقسومة برناج المناقصة:

مستند المناقصة اعتباراً من ٥ فبراير ١٩٨٦م وحتى ٢٣ فبراير ١٩٨٦م سيقام الاجتماع التمهيدي للمناقصة في ٢٦ فبراير ١٩٨٦م في مكان شركة جيتي للزيت ميناء سعود (الزور) الكويت آخر موعد لتقديم العطاءات ٢٤ مارس ١٩٨٦

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من:

مكتب شركة جيتي للزيت في الخبر، المملكة العربية السعودية. هاتف رقم ٨٦٤٥١٠٤ - تكسس رقم ٨١ ٨٧٠٠ هـ. إدارة المعقود / شركة جيتي للزيت / ميناء سعود (الزور) الكويت مقابل رقم غير قابل للرد مقداره ٥٠ خمسون ديناراً كونهما أمانة مقابل ذلك بالريال السعودي.

يرجى توجيه أية استفسارات بالمثل إلى رقم ٢٣٠٧٤ جيتي الكويت - السيد حميد هاشم / فاضل إدارة العقود

مكتب العمري العقاري

تبيع وشراء الأراضي وإدارة الأملاك العقارية وصيانتها

الشركة السعودية للموتور
الموتور الكهربائي
في المنطقة الشرقية

تتبع الشركة السعودية للموتور الكهربائي في المنطقة الشرقية السادة المرحومين المحجلين لرحمة الله تعالى والمركبة لتقديم عرضهم

توريد صناديق حزمة المعدات الكهربائية

ويمكن للمورد من المعتمدين الحصول على نماذج شروط وموافقات هذه المناقصة مقابل (٥٠٠) ريال غير قابلة للرد - من إدارة المواد في المبنى رقم (١) بمركز كورباة الشرقية الرئيسي الكائن على طريق الدمام - الخبر المزدوج جنوب المنطقة الصناعية خلال مزاولة العمل الرسمي اعتباراً من

١٩ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ إلى ٧ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ

وأخيراً من تقديم العطاءات ١٣ رجب ١٤٠٦ هـ

أما المرحومين غير المحجلين فليعلموا مراجعة ومدة التسجيل بقسمي الشراء والحركة نفس المبنى لتسجيل شركاتهم، قبل استلام شروط وموافقات المناقصة. علماً أن فتح المظاريف سيتم في المبنى الرئيسي عرفة ١٠١ شرقه في يوم ١٤ رجب ١٤٠٦ هـ. وفي تمام الساعة التاسعة صباحاً

لإعلان على ميزان المقاولات بـ ٢٢٨٢

شركة سعودية للموتور الكهربائي
في المنطقة الشرقية

هكذا من الأصل

[illegible][illegible]

● حل الكلمة الضائعة
[توماس جفرسون]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

الطالبة
بالمدرسة
يذهبون
إلى المعلم
ولا يأتي
إليهم



● محاضرة علمية

تحقيق / فيصل الفتو :

● اليوم يضيف امر المنفعة الشريفة صرحا جديدا من صروح العلم والتعليم على ارضه خاضعة وقائفة لبرانه ذه الولاية ..

● اليوم ومشاركته عدد من المسؤولين والذين هم ابرز الطلبة والقيوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امر المنفعة الشريفة بفتح الابواب الجديدة لدارس الطهارة الاصلية بصرى الدوحة

● مشاركة ابتداء وبنقته الطلبة والطالبات فرحمهم الكثير بصرى الاشعاعى الذي صنع عليهم من مختلف العلوم والمعرفة ..

● ومشاركة صاحب السمو الملكي امر المنفعة الشريفة بصرى الطلبة والطالبات الازحاح في مناسبات علمية ايسى هتى الاول فقد شارك طلبة المدرسة الثانوية الفخرية افراحهم بمعاني مدرستهم الجديدة وبعدها المدرسة الفصائلية الاسلامية بالبحر وبخبر اليوم في مدارس الطهارة ..

● يقول الاستاذ ابراهيم الغنام مدير الدارس بن هذه الزيارة الكريمة هي

● بصرى لنا هتى مشاركة كبيرة من مسؤول كبرى لافراح ابتكله بفراخ صرح من صروح العلم والبناء وهذا شئ نتوكله من سموه ..

● ورحب الغنام باسم منسوبي الدارس بسموه وبصحبته الكرام في زيارتهم

● للدارس ..

● النشاط اللاصفى :

تمتد عملية مدارس الظهران بتلاميذها الى اكثر من الناحية العلمية والتعريفية فهي ترضي ميولهم ومواهبهم وتنشع رغباتهم في الاطلاع على البيئة المحيطة بهم وذلك من خلال جملة الأنشطة التي يكرهها كإي المواد الدراسية بل لتلزم بخطط علمية يقوم التلاميذ انفسهم بوضع وتنفيذ وتنفيذ مساهماتنا وهي تنقسم الى :

- ١ - جميعيات النشاط المدرسي .
- ٢ - جميعيات الخدمة الاجتماعية .
- ٣ - الرحلات .
- ٤ - المسابقات ..

● جمعيات النشاط

● يوجد بـمدارس الظهران اثنا عشر جمعية هي الكشافة والإشبال والعلوم والفن والطب والاجتماعية والتصوير والنسج والخط العربي والفنانات والمخبات والتأليف والكريم والتلفزيون الإسلامي ويشرف على هذه الجمعيات مدرسون متخصصون ويتم كل جمعية بنظامية موافق ومبيل أفرادها ويقدم دور المشرف على التوجيه والارشاد فقط .
ويترك لأعضاء الجمعية اختيار المواضيع التي سيعملون بها داخل الجمعية ويعمل مشرفو الجمعيات على تحقيق أغراضها بمجتمعهم أوسمة يتوقع على الأعمال المنجزة بشكل المطلوب . ويتعرض أعمل هذه الجمعيات باستمرار داخل المدرسة لخلق روح المنافسة وبث الحيوية في نفوس التلاميذ .

جميعات الخدمة العامة

المدرسة جزء لا يتجزأ من بيئتها، ومن هنا كان لابد من التفاعل بين المدرسة والمجتمع التي تقوم فيه .. ويوجد في المدارس عدد من الجمعيات مثل جمعية الصداقة .. السلامة .. نزعلة المستشفيات - الانضمام لمختبرات طاقم المعلم .

في الوقت الذي تهتم فيه جمعيات النشاط المدرسي السابق ذكرها بالبعد والانجاز الفردي، فإن جماعات الخدمة الاجتماعية اهتمت على خلق الروح الجماعية لدى الطلاب وتوجههم نحو تلمس احتياجات مجتمعهم وبيئتهم والمجتمع الانساني بصفة عامة .. وقد قامت جمعية نزعلة المستشفيات بزيارة عدة مستشفيات في مدينتي العام والريف وتفاعلت وتعاونا مع طاقم التمريض واستأثرت من احوالهم واساليب مرضهم، واستمدت الى حاضرتهم قيمة من مستوى هذه المستشفيات كما جمعت التبرعات لترسل الى الاطفال في افريقيا بينما نشطت جمعية السلامة لتوعية طلاب المدارس في كافة مدينتي النمسالة .

للمحاضرات

وهي تنقسم الى عدة أنواع :

- أ - عميلة : حيث يخرج التلاميذ مع مدرسيهم لزيارة بعض المصانع المحلية المجاورة، أو لزيارة بعض الجمعيات أو الطبعات حول البيئة المجاورة .
- ب - جوالوجيا - متخيا الخ ، وقد زار التلاميذ مايزيد على ستة مصانع خلال الفصل الدراسي الأول، وهناك خطط لتكثيف الزيارات في الفصل الثاني مع قيام التلاميذ بزيارة المكتبة العامة والمتحف الوطني ومعهد الإدارة والمعهد التقني الصحي .
- ج - ترويجية : حيث يخصص لكل مرحلة دراسية زيارتين وثلثين سوريا لزيارة الشواطئ القريبة أو المناطق الريفية أو الزراعية أو الصناعية في تجميع بين مرفق التعليم والتفاداة وعدم إغراق التلاميذ في مناطق الإسماء والجميل وفتح شركة ارتاحي وشواطئ الجميل والخبر .

المسألة

وتنقسم الى عدة انواع :



● مشغل القانون التطبيقية

● يذكرون من أهل النحام

١- المسابقات الثقافية التي تنظم داخل المدارس بين طلاب المستوى الدراسي الواحد، أو مسابقة ثقافية علمية، ومسبقات ثقافية مع مدارس أخرى، وتروم المسابقات جوائز تشجيعية رمزية.

٢- الجاريات الرياضية حيث ينظم دوري سنوي داخل المدارس لكل لعبة كما يقوم قسم النشاط بترتيب مباريات مع المدارس المجاورة ويشترك لاعبو المدارس في الجاريات المحلية على مستوى المناطق والمملكة (مباراة التنس الأرضي).

الظلمة باتون للمعلم وليس العكس

● وخلال زيارتنا للمدارس يوم الأربعاء الماضي لاحظنا روعة التنظيم واللاء المتمثلة بتناسق مع روعة جمال الجاني المدرسية ومع الامكانيات المتاحة للمدارس.

فصلنا في المرحلتين المتوسطة والثانوية يذهب الطلبة إلى أسفلة المدة في القاعة فهم دائما في حركة وحويوية يتكثفون من قاعة إلى أخرى لتلقي الفاتين المقيمة والعزرة من شعوبها الكرام وهذا النظام جداته يبعث عنهم عظم الوترين والسماء والمثل من الجولوس في قاعة واحدة أما طلبة الجولوس الابتدائية فتتفهم على وعلى يتخفف في أول لهم الحرية في كيفية الجولوس بفضل فليسوا مقيدون بنظام ترتيب المقاعد فهم يجلسون في شكل مجموعات ثنائية أو عسكية أو سداسية وهكذا مما يبعث عنهم الحركة والحويوية وحب الدراسة.

الابتدائي افضل من الجامعي في الانجليزية

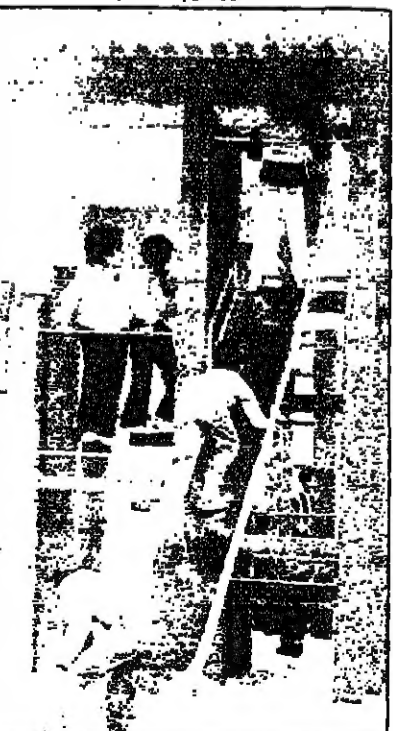
في المدارس وكمادة المدارس الأهلية فإن الطلبة يتحدثون اللغة الإنجليزية بطلاقة منذ مرحلة الروضة ويقول الأستاذ إبراهيم : أحياناً مستوى طلبة الإنجليزية يجعل مستوى طلبة في كلية أدبية أو غيرها ويمكن أفضل .. فطال الابتدائية يعرف التحدث والتخاطب والكتابة باللغة الإنجليزية بسهولة .

الإنجليزية في الابتدائية

وبصرف الغنم :
ومن هذا المنطلق فلما أُعيد إدخال اللغة الإنجليزية في المرحلة الابتدائية في المدارس وليست هناك أية مخاوف من أن تطغى الإنجليزية على لغتنا الأم ،
العربية ،

شهرية لادارات الطواريء

ومن الإنشائية المميزة بالمدارس إجراء تجريب الانذار المطاوريه شهريا
والثناء الاختبارات حيث تم تعريف وتوضيح المفاهيم والأنماط والأنماط ل
يتمسدهم هو فهمه الدراسي و هو الضابط و غيرها من مراقب المدارس
صفرة الانذار وايواب الخروج أثناء المطاوريه فما أن تعلن صفرة الانذار
حتى تبدأ الطلبة بخروجهم مهدوءة والكل يعرف من أين سيخرج تفليفا
للانذار في كل هذه الحالات لاسمح الله .
واضاف : لقد اجريتا تجارب انشاء اداء الطلبة اختبراتهم وقد نجحت
ولله الحمد على اداء التلاميذ واعيدت اختباراتهم ..
في هذا يوم من اجل سلامتهم و اختبروا الخطر قد تمت لاسمح الله



● إبراهيم الغنام

٨٦٧ طلبا وطالبة بالمحارس

يبلغ عدد طلاب المدارس من الأول الابتدائي الى الثالث الثانوي ٤٢٧ طلبة بالإضافة الى ٣٥٥ طلبة بمراحل التعليم الثالث . وقد بلغت نسبة النجاح في الكفاءة المتوسطة للبنين بالمدارس للعام الدراسي الماضي ١٤٠٥/١٤٠٤ ١٠٠٪.

برنامج الاحتفال

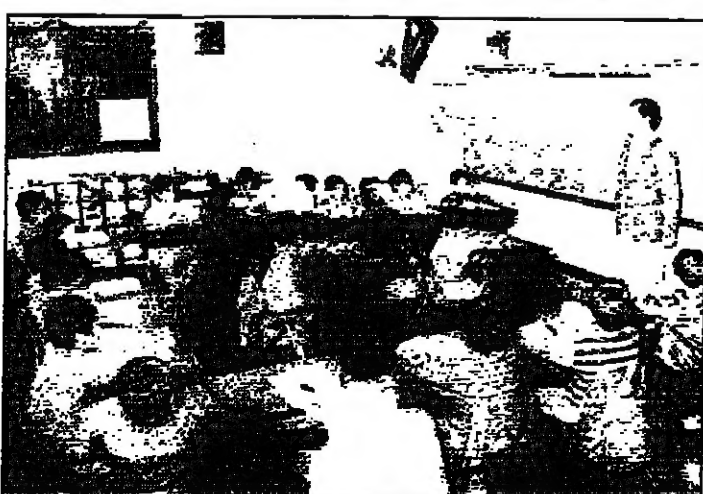
ويتضمن برنامج الاحتفال القرآن الكريم فقرة مدير عام المدارس الأستاذ خالد التركي ثم كلمة مدير التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد أبوغالي فقرة أولياء امور الطلبة ثم قصيدة شعرية.

بعدها يتفضل سموه بجولة في الفصول الدراسية بمدارس البنين وبنات المختبرات وصالة الألعاب الرياضية والكتبة الدراسية.

وقد أزدادت المدارس بالنشطة الطلابية ورسوماتهم واعلمهم الفنية وعبرأت الحزب بسموه.

الطلاب والطالبات يرحبون بالزيارة

ورحب الطلبة والطالبات بجميع المراحل بهذه الزيارة الكريمة حين أكدوا أنها زيارة وإنجاز له عائل على علومهم ليشهد بنفسه إنجازات أقره القصر للحصول على شهادة الطلبة الشغل أنواع العلوم والمعرفة وسعيهم للوصول إلى مراكز علمية متقدمة من أجل المساهمة في بلد الوطن ورفعه وقالوا .. انه افتخر كبير ان نلتحق بسمو والنا الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وهو يفتتح خزانة مكتبة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز الكريمة التي ستكون نبراسا لنا تقديدي به في حياتنا



● المتحف العلم

● الكل يجلس حسب طريقته



4541 ●

هكذا من الأصل



أطفالن بين البيت والمدرة

تأليف : يوسف سعد الخلال

تجارب من خلال ممارستي العملية التربوية طيلة اثنين وثلاثين عاما . وقد ضمنت الكتاب بعض الابحاث التي قمت بها في المدرسة بالإضافة لما جمعت من معلومات على أهم الكتب التربوية لاساتذة متخصصين . تضمنت اراء علماء التربية ، وبحثي كآب عمل تجاربه التربوية مع اولاده في البيت ، وخلص منها بنتائج اراء اضافتها لفيدها منها الاباء . هذا بالإضافة الى الابحاث والفصول التي سيجدها القارئ العزيز بالكتاب تحقيا لآمانتنا برسالتنا في بناء المستقبل السعيد لابنائنا الطلاب الذين هم ثروة الوطن وعدة المستقبل .

ومن نماذج اسلوب المؤلف في هذا الكتاب ما قاله في حديثه عن المنزل ووظيفته التربوية : عندما يولد الطفل ، ويبدأ في النمو والتوسع فانه يتأثر بمؤثرات تطبع شخصيته وتصل خلقه وميله . ويستقي ذلك من أسرته التي ينشأ ويتربى فيها ، وان كان اثر الاسرة قد ضعف في عصرنا هذا حيث ان الظروف الحضارية قد تكون اعطت الفرصة للابناء ليتحرروا من سلطة الاباء ، او ان انشغال الاباء عن الابناء كان له اثره الواضح ، ولذلك فان الطفل الحديث قد خسر الكثير من فرص التعليم التربوي ، ومع ذلك فان الاسرة لا تزال لها اثرها ، ودورها في التربية والتوجيه ، لان الطفل في هذه المرحلة اكثر اعتمادا وتواجدا مع ابيه وامه ، ولذلك فهو يتأثر بهما عن طريق التقليد ليتألم مع افراد الاسرة ، ولذلك فان مستوى الاسرة الاجتماعي والاقتصادي يكون له اثير في تربية وتنشئة الطفل حيث ان علماء التربية قالوا ان الطفل يأخذ نصف صفاته العقلية من ابيه .

وكذلك من الناحية الخلقية ، فان الطفل يتشبع ويمتص الاتجاه الخلقى الذي يتربى فيه ويعيشه ، فهو يستقي اخلاقه من الاسرة ولذلك يقال ان الولد سر ابيه .

ومن حيث كيفية المعاملة فان النظام القاسي يؤدي الى الخوف والرغبة في نفس الطفل والنظام الرخو يؤدي الى الاستبداد والشراسة والسيطرة .

ومن هذا نستخلص ان نجاح الانسان في حياته او فشله يرجع الى حد كبير ، الى طريقة التربية التي درج عليها في الاسرة في طفولته المبكرة ، التي احر ما جاء في هذا الكتاب من توجيهات وتجارب تربوية نضجها بين يدي القارئ لتمام الفائدة .

عندما يكتب المربي عن التربية ، تكون كتاباته عن تجاربه عاشها بنفسه ومارسها وعانها . نترسب في اعماقه صورة حية نابغة من واقع الحياة ، وبالتالي تكون صادقة وصالحة للتطبيق ، كنماذج يفيد منها كل من يتصدى باخلاص لتربية الاطفال تربية سليمة .

ومؤلف هذا الكتاب ، الاستاذ يوسف سعد الخلال مدير مدرسة الظهور الابتدائية ، عانى تربية الاطفال في مدارسنا مدة تزيد عن الثلاثين عاما . وقد حفزه اخلاصه للعملية التربوية ، وحبه لابناء وطنه العزيز ورغبته في تنشئة اجيال صالحة قادرة على حمل امانة النهوض بالوطن الى تكليف سلسلة من الكتب التربوية القيمة . صدر منها حتى الان ستة كتب هي : ١ - مبادئ تربوية - ٢ - التربية والطفل - ٣ - كتابات للصغار - ٤ - قرات لك - ٥ - المدرسة المحمدية - ٦ - اطفالن بين البيت والمدرة الذي تقدمه الان لقراء اليوم . والمؤلف الفاضل يقدم تجاربه التربوية في اسلوب سهل لتكون امام زملائه المربين من مديري ومدرسين ، وامام اولياء امور الطلاب وامام الاباء والامهات عونا لهم في خوض عملية التربية بنجاح .

يقول المؤلف الفاضل في تقديمه لهذا الكتاب « اطفالن بين البيت والمدرة » : هذا هو كتابي ، وهو انتاجي التربوي في هذه السلسلة التربوية ، احرص فيه على تسجيل تجارب اثنين وثلاثين عاما ، قد مارس فيها هذا العمل التربوي وكان حربي الشديد على تسجيل هذه التجارب لتكون امام زملائي اشعاعا يزيد تجاربهم التربوية وامام جميع اولياء الامور لتساعدهم على حسن توجيه ابنائهم حتى تؤتي العملية التربوية ثمارها في اعز ما يملكون في هذه الحياة ، وهم فلذات اكبادهم ، وابنائهم الذين حملونا امانة تعليمهم ليكونوا كما يريدون ، وكما نريدهم رجالا نافعين في المستقبل يحملون امانة رقي هذه المملكة الحبيبة السعيدة ورفع رايته خافقة على ربوعها .

وانطلاقا من هذه الامانة حرصت ان ابذل الجهد الطويل لتتلقى الكلمات التي يجمعها هذا الكتاب صورة حية لكل ما بهم وينفع الجميع ، وما يتعرض له ابنائنا التلاميذ من مشكلات تعوق نموهم العلمي ، واتبع كل مشكلة بحلولها ليكون العرض للمشكلة وانسب الحلول لها ، كما رايتها ما يفعله بعض اولياء الامور من سلوك يعوق كل الجهود التربوية التي هي هدف وجود التعليم في المدرسة . فافردت صفحات اضعها امام هؤلاء الاباء لتكون عونا لهم ، ولتوسم للجميع السلوك التربوي السليم في معاملة الابناء ، ولتكون النتيجة للعملية التربوية نجاحا مشرفا ومستقبلا باسما .

ولا يفوتني ان اخصص بعض المواضع لزملائي المدرسين ، وهي تسجيل خلاصة

حكاية رجل اسمه سيد كان له في عحي الزهور حديقة طفلة اسمها شمرزاد

فقه وقيرة



ابراهيم قنديل

يضحك سوي في عيث طفولي كله نشوة فيقع طبق البطيخ على الارض ويتراشقان بقطع الفاكهة البهشة المبتلة وضحكهما يعلو ويملو طائفة رقيقة زاهية في قلب سماء الغروب .. توقف القطار باحدى المحطات .. ينتهي من نسخ احدى صفحات كتاب القراءة للمرة الخامسة عشرة ، يراجع عدد مرات النسخ مرتين ليتأكد ان معلمته لن تنسره الصباح التالي . ينظر الى اثر ضغط قلم الرصاص على ابهامه ثم يدس قلمه ومبراته وممحاه وكتابه وكراسته المطبوع على غلافها الاخير جدول الضرب الصغير في حقيقته المدرسية المصنوعة من الدهور .. يقوم ويحسب احد مسدي الاريقة البلدية من الحائط ويستخرج من خلفه بضع حبات مسيحة خضراء ثم يتجه الى الفرائش .. يهتم بإحكام الغطاء حول جسده كله بشكل لا يسمح لاي قدر من الضوء ان ينفذ اليه كما تعود ان يفعل كل ليلة . يرخي قبضته عن حبات المسحة فيظهر له الجرس وكنا القطار على وشك الحركة فتنبه وهرب ، وفي اللحظة التي استقرت فيها قدماه بعنية باب القطار تذكر اسم الرجل الذي قام بختنته . لم يكن بالعرية التي صعد بها مكان خال كما اتضح له من النظرة الاولى فدخل الى الكابينة الصغيرة المواجهة لدورة المياه بديانة العربة . اسلم وجهه وصدره بالفرقة ثم يتفجر ضاحكا حيث يقع بصره على قديمه للتقليتين من فوق الاريقة . يهتز طبق البطيخ في يد اخيه اليمنى بينما يسراه تشير الى كذا قد غادرا المحطة الرئيسية منذ اكثر من ساعتين .. سألته ان كان يود شراء سائر او حلوى .. لم يسمنعي . ظلت اكسر النداء والطاولة تهتز فوق كتفي حتى ادار رأسه من النافذة ونظر الى .. كان في وجهه ابراق رحلة طويلة وفي عينيه كانت تلتصق ثقافة الذاكرة . نسيت

كل لحظة . بدأ ابن السماء الرمادي يذوب مختلطا بايقاع ماكنية الطحين المجاورة : وفي عينيه يتكسر داخله باعثة من تحت قشرتها عبق حبيب الشمس الذهبي بتقافرات عصافير على اكوارم القش المتهدل من على سطح بيت خاله .. دق الجرس وكنا القطار على وشك الحركة فتنبه وهرب ، وفي اللحظة التي استقرت فيها قدماه بعنية باب القطار تذكر اسم الرجل الذي قام بختنته . لم يكن بالعرية التي صعد بها مكان خال كما اتضح له من النظرة الاولى فدخل الى الكابينة الصغيرة المواجهة لدورة المياه بديانة العربة . اسلم وجهه وصدره بالفرقة ثم يتفجر ضاحكا حيث يقع بصره على قديمه للتقليتين من فوق الاريقة . يهتز طبق البطيخ في يد اخيه اليمنى بينما يسراه تشير الى كذا قد غادرا المحطة الرئيسية منذ اكثر من ساعتين .. سألته ان كان يود شراء سائر او حلوى .. لم يسمنعي . ظلت اكسر النداء والطاولة تهتز فوق كتفي حتى ادار رأسه من النافذة ونظر الى .. كان في وجهه ابراق رحلة طويلة وفي عينيه كانت تلتصق ثقافة الذاكرة . نسيت

ان اقول ان غناء اطفال رحلة مدرسية بالعربة المجاورة كان ترسما من تلك اللحظة على صخر الضيبيج ويبدأ من نسج قوس قزح . زفر هو الى باب عربتهم المعلق الذي يظهر مواجها لآب عربتنا المفتوح عند اتصال العربتين وسألني ان كان يمكن ان يفتح ذلك الباب وان يتسرب الى عربتهم .

اكنت له ان باب هذه العربة بالتحديد معلق منذ وقت بعيد . ربما منذ سنتين . غناء الاطفال كان هادرا كأنه مطر مطر في ظهيرة صيف او شتاء من قطرات ضوء بالليل . تقلة الذاكرة تراقصت في عيني يتوقر ويشوهة النقاء الظل بالضوء . بصره ظل يحتضن باب عربتهم المعلق بعد فاصل نصف متر تقريبا من عربتنا .. « شمرزاد » كانت هذه هي الكلمة التي نطقها دون وعي حين اندفع نحو الباب والقطار يسير مسرعا ، والشمس عبر النافذة - حيث كان وجهه قبل لحظات - كانت تلمع جدالها وهي تقطس بالاقف الغربي ، اركزت على بعض البروزات بين العربتين والقطار يجر جسده بعنف وسرعة بينما كفاه تواصلان الطرق الهادر على باب عربة الاطفال الحديدي الاتفاقي . غناء الاطفال كان في تلك اللحظة اشبه بياقة زهر جنانية جميلة . تدق على حديد الباب كفاه بشيق بركاني ووجهه متوسل كقراشة يسحقها افق من اقدام الغلظة . دمع كان بعينه عندما القيت بالطاولة واسرعت اليه لاشده غير ان اهتزازه قوية سبقتني واخلت توازنه تماما . وكان القطار يسير مسرعا .. ربما مسرعا جدا .. الشمس بوداعة اكثر تهز آخر خلاصتها على سطح الاقن الغربي .. غناء الاطفال لم يتوقف .. « شمرزاد » .. جاءت هذه المرة من بين عجلات القطار وكانت شرخ بالسماء .. وكان القطار يجري مسرعا .. ربما مسرعا جدا ولم اكن ادري بين اي المحطات نحن ..

THE 9th NATIONAL COMPUTER CONFERENCE & EXHIBITION

The National Information Center of the Ministry of Interior will host the Ninth National Computer Conference and Exhibition in Riyadh, on October 6, 1995. This conference is a continuation of the previous eight national computer conferences held in the Kingdom of Saudi Arabia since 1394, (1974).

The General Conference Theme is: INFORMATION SECURITY IN COMPUTERS AND COMMUNICATIONS

On this occasion, the Conference Organization Committee would like to extend its invitation to all Scholars to submit their papers for consideration under the following topics:

- A. MAIN TOPICS:**
1. Data Encryption
 2. Computer Network Security
 3. Data Bases Security
 4. Physical Security
 5. Verification and Authentication of Information
 6. Modeling of Security Systems
 7. Applications and Systems Software Security
 8. EDP Auditing
 9. Social and Human Issues in Information Security
- B. GENERAL TOPICS:**
1. Computer Literacy and Awareness
 2. Computer Arabization
 3. Computer/Human Interface
 4. Documentation Security and Control
 5. Trends and Advances in Computers & Communications

The deadline for submitting the abstracts of the paper topics (not less than 250, not more than 750 words) is 7/8/1406 H (16/4/1986 G). The notification date for acceptance of abstracts is 16/9/1406 H (24/5/1986 G). However, the complete research should be submitted to the Research Committee not later than 21/11/1406 H (28/7/86 G). Abstracts and papers should be mailed to the following address:

CHAIRMAN, PAPER SELECTION COMMITTEE
9TH NATIONAL COMPUTER CONFERENCE
National Information Center
P.O.Box 6331, Riyadh 11452, Kingdom of Saudi Arabia.
Tele: 202610 SAMIS SJ, 202611 INFORM SJ, Fax: 479 3980.

المؤتمر والمعرض الوطني التاسع للحاسب الآلي

بستيف مركز المعلومات الوطني
وزارة الداخلية المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الآلي والذي سيقام في مدينة الرياض في ١٦/١٠/١٤٠٦م وهذا المؤتمر هو استمرارا لثمانية مؤتمرات وطنية عقدت في المملكة العربية السعودية منذ عام ١٣٩٤م

الموضوع العام أمن المعلومات في الحاسبات الآلية والاتصالات

وبهذه المناسبة توجه اللجنة المنظمة للمؤتمر الدعوة الى الباحثين لتقديم بحوثهم في المواضيع التالية:

- أ - المواضيع الرئيسية :
- ١ - تفسير المعلومات
 - ٢ - أمن شبكات المعلومات
 - ٣ - أمن قواعد المعلومات
 - ٤ - أمن المنشآت والأجهزة
 - ٥ - تدقيق وتحقق المعلومات
 - ٦ - نماذج النظم الامنية
 - ٧ - أمن البرامج التطبيقية والتشغيلية
 - ٨ - مراجعات نظم الحاسب ٩ - الامتيازات الاجتماعية والانسانية في أمن المعلومات.
- ب - المواضيع العامة :
- ١ - التوعية في مجال الحاسبات
 - ٢ - تعزيز الحاسبات
 - ٣ - التفاهل بين الانسان والحاسبات
 - ٤ - أمن وضبط الوثائق ٥ - الاتجاهات والتقدم في مجال الحاسبات والاتصالات

آخر موعد لتسليم خلاصات البحوث (التي يجب ان لا تقل عن ٢٥٠ كلمة ولا تزيد عن ٧٥٠ كلمة) هو يوم ١٤٠٦/٨/١٤٠٦ الموافق ١٦ ابريل ١٩٨٦م وتاريخ الاطلاع عن يومها هو يوم ١٤٠٦/٩/١٤٠٦ الموافق ٢٤ مايو ١٩٨٦م ويجب تقديم النص الكامل للبحث المقبول من لجنة اختيار البحوث في ٢١/١١/١٤٠٦ الموافق ٢٨ يوليو ١٩٨٦م وينبغي ارسال الخلاصات والبحوث على العنوان التالي : رئيس لجنة اختيار البحوث - المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الآلي - مركز المعلومات الوطني - ص.ب. ٦٣٣١ الرياض ١١٤٥٢ المملكة العربية السعودية فاكس : ٤٧٩٣٨٠

تلكس : ٢٠٢٨١٠ - ٢٠٢٨١١ ساميس ٢٠٢٨١١ انفورم

أخبار ثقافية

- رجيل سليمان . البحرين والخليج ● لندن - صدر هنا مؤخرا كتاب بعنوان « البحرين والخليج » نظرات في الماضي وخيارات للمستقبل ، تأليف جفري بن نجيت وتيوون هـ توماس . ويتكون الكتاب من اربعة اقسام باللغة الانكليزية يتناول القسم الاول من الكتاب مقدمة عامة ثم عرضا موجزا للموضع في البحرين ونظرا لتحديات التطوير الرئيسية التي تواجه البحرين واخيرا عرضا سريعا للفصل الاخلاصة . ويتناول القسم الثاني من الكتاب الخلفيت التاريخية والاجتماعية والثقافية للبحرين فيما يتناول القسم الثالث الموارد والاقتصاد والسياسة وفي القسم الرابع والاخير يتناول مستقبلية الاقتصاد البحريني والخليج .
- ويشمل المهرجان اقامة مسابقات وانشيد والعبا ترفيهية كما يشتمل على تسير كرنفال تشارك فيه الدوائر المحلية والمدارس وفرق الموسيقى العسكرية كما ستقام مسابقات ثقافية ودينية وموسيقية واقامة معارض الكتاب ورسم الاطفال وذلك بمشاركة مدارس مدينة الذيد بالشارقة .
- استقبل - اقيم بالمركز الاسلامي للتاريخ والفنون والثقافة في استنبول معرض للفن الخط . وقد قدمت في هذا المعرض نماذج من اعمال يكر بكتن احد رواد فن الخط التركي حيث ضم المعرض نماذج من فن خط الثلث والنسخ والديواني .
- متحف مكشوف في موسكو ● موسكو - انشئ في منطقة ايسيق كل جمهورية قرغيزيا السوفيتية الواقعة في اسيا الوسطى متحف اثري مكشوف بعد ان اكتشف هناك ما يقرب من الف وخمسمائة اثر من اثار الحضارة القديمة تتألف من مقطوعات على الصخور والاحجار ومن قديمه وقلاع . ويعتقد الاخصائيون بان قرغيزيا هي احد مواقع ظهور الحضارات ففي هذه المنطقة عثر على اكثر من خمسة الاف اثر عريق في القدم من القرون الوسطى من بينها دور الشرق
- مواثيقا السن يتزوج ● روما - تم عقد قران عميد الادب الايطالي البيروتو مورافيا - ٧٨ سنة - على النافذة الاسبانية كلزم ليرا ٣٢ سنة .
- وجرت مراسم هذا الزواج في قاعة بلدية روما في الوقت الذي احتشد فيه مئات المصورين والفضوليين خارج القاعة التي خلت تعلما من زهور العرس واشرقة الفرح الملوحة .
- وارتدت العروسة ثيابا عليمة جدا وكذلك العريس الكهل الذي أعلن انه لم يضع اي برنامج خاص للاحتفال بهذه المناسبة وانه سيتوجه مع العروسة الى منزله فوراً للاهتمام في اكمال رواية يحكي على كتابتها منذ اشهر في الوقت الذي تتوجه به العروسة بعد ذلك الى عملها في احدى دور النشر المعروفة . وهذه التجربة الثانية - للعروسين - في قصص الزواج حيث سبق لهما الزواج ثم الطلاق والعودة معا الى عش الزوجية او النقص الذهني الذي يتحول عادة الى قصص حديدية بعد سنوات من المعيشة المباشرة كما دلت تجربة الاثنتين سابقا .
- شارقة - يقام بالشارقة المهرجان الثاني لثقافة الطفل في الفترة من الثامن الى ١٤ فبراير المقبل .

اليوم يبدأ المعسكر الخليجي الثالث في البحرين

دول المجلس قدمت كل العيون لشبابها

أعداد - عبدالله الحسين

تبدأ اليوم السبت فعاليات المعسكر الخليجي الثالث لشباب دول المجلس الذي تنظمه المؤسسة العامة للرياضة والشباب بدولة البحرين ويستمر المعسكر ٢٠ يوما حيث ينتهي في العاشر من الشهر القادم. ويشارك في هذا المعسكر جميع دول المجلس وهي: المملكة، دولة الامارات العربية المتحدة، دولة قطر، دولة عُمان، دولة الكويت بالإضافة الى الدولة المضيفة البحرين. ويعد كل دولة من هذه الدول عشرة من شبابها ويهدف هذا المعسكر واتجاهه من المعسكرات والدورات الى تعميق روح الالفة والتعاون وتقوية اواصر المحبة والتعارف بين أبناء شباب دول المجلس. وسيقام خلال هذا المعسكر العديد من البرامج والأنشطة سواء الثقافية أو الفنية أو الاعلامية أو الرياضية والهدف من هذا شغل أوقات الفراغ وإطلاع شباب المجلس على تراث دوله وعادات كل دولة كذلك تبادل الآراء بين شباب دول المجلس ومن أجل هذا ترى ان السيرة الشبابية في دول المجلس تحظى برعاية هامة لإيجاد جيل يساند الأهداف السامية ويرتكز على أساس عقيدته الإسلامية وتراثه وثقافته وصولاً الى النهوض بالثقافة وتنميتها.

ومن هذا المنطلق انشأت المجالس العليا لرعاية الشباب في بعض دول المجلس وفي البعض الآخر الرئاسات والارات والمديريات وكذلك التفتتات الاتحادية للإشراف وتنظيم وتنسيق نوعيات الأنشطة المختلفة.

وقد نتج عن تلك فعاليات كبيرة منها الاهتمامات بالمشاركة على النطاق الاقليمي والدولي فضلا عن النشاطات الداخلية المكثفة. كما تاتي الرعاية بالقشبية وتعدا مجالاتهم في اولويات سياسات دول المجلس وتضم الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ادارة خاصة مؤهلة بالقدرة والباحثين للخدمة والاهتمام بمجالات الشباب المختلفة على مستوى دول المجلس لتوثيق الصلات الثقافية والعلمية والرياضية والاجتماعية بينهم. ونقل هذا لحة موجزة عن مدى الاهتمام الذي يولييه المسؤولون في دول المجلس في هذا الميدان.

● اولاً - التعاون والتنسيق بين دول المجلس في مجال الشباب والرياضة: يعتبر مجال الشباب والرياضة من المجالات التي قطع فيها التعاون بين دول المجلس شوطا كبيرا. فقد تم عقد اجتماعات للوزراء والمسؤولين من الشباب والرياضة لرؤساء المجالس الاولية كلها تحت مظلة مجلس التعاون لدول الخليج العربية وصدرت عنها مخططات العمل المشتركة وشملت الجوانب التالية:

● الجانب الثقافي: الجانب الاجتماعي، الجانب الرياضي، ويتركز النشاط تحت كل جانب منها ليشمل المسابقات والبطولات والدورات والمعسكرات وتنسيق العمل فيما بين الأجهزة المختصة في دول المجلس. وتتبع الامانة العامة بشكل مستمر تنسيق العمل في تلك المجالات وتنفذ ما قرره وزراء الشباب والرياضة ورؤساء المجالس الاولية من خلال اللجان الفنية التي شكلت لهذا الغرض وتنفذ وتنسق نشاطها بفعالية تامة.

● من مجالات العمل التي يشهدها نشاط الشباب والرياضة المجال الثقافي، الألعاب الاولمبية، السنة الدولية للشباب وقد عقدت اجتماعات متخصصة لهذا الغرض وجرى رسم خطط العمل في المجال الثقافي ومجال الألعاب الاولمبية اما السنة الدولية للشباب عام ١٩٨٥م فقد وزعت نشاطاتها على المجالات المختلفة وعملت لذلك برامج تنميطية تتم متابعتها من قبل اللجان الفنية المشكلة من الدول الاعضاء بصورة دائمة وقد تضمنت الخطة المقبلة بمناقشة السنة الدولية للشباب عدة أنشطة منها ما يتفق على مستوى دول المجلس ومنها ما ينفذ في الدول الصديقة وتشمل ما يلي:

١ - المهرجان الثقافي الاول لشباب دول المجلس: استضافت دولة الكويت المهرجان الثقافي الاول لشباب دول المجلس العربي في البahrain في شهر سبتمبر عام ١٩٨٥م. لنا حديث مفصل عنه قريباً ان شاء الله.

٢ - معسكر العمل الخارجي الاول لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية:

تم الاتفاق على اقامة معسكر العمل الخارجي الاول في احدى الدول النامية - الصومال - جيبوتي - موريتانيا. وقد اعدت الترتيبات اللازمة لاقامته في جمهورية الصومال الديمقراطية.

٣ - مسابقة كمال مجلس التعاون لنادية الاطفال في كرة القدم: استمررا للمسابقة التي باشرت بتنظيمها اتحادات كرة القدم في دول المجلس وتنفذها لقرار وزراء الشباب والرياضة في اجتماعهم الثالث والخاص بالمسابقات بدأت البطولة الاول لهذه المسابقة بين الاندية الاطفال في كرة القدم بدول مجلس التعاون عام ١٩٨٣م وتقام سنوياً.

٤ - معرض الفنون التشكيلية والصناعات الشعبية: استضافت دولة الامارات العربية المتحدة معرض الفنون التشكيلية والصناعات الشعبية بتاريخ ٢٠ - ١٩٨٥/١/٢٤م وقد شاركت جميع الدول الاعضاء في هذا المعرض.

٥ - المسابقة الثقافية لنادية دول المجلس: استضافت سلطنة عُمان المسابقة في الفترة من ١٦ - ١٩٨٥/٣/٢٠م التصفيات الختامية للمسابقة لنادية وشملت جميع الدول الاعضاء فيها بالإضافة الى الامانة العامة علماء ان المسابقة تقام بشكل سنوي.

٦ - مسابقة النشاط المسرحي: استضافت دولة الكويت مسابقة النشاط المسرحي بتاريخ ١١ - ١٩٨٥/٢/٢١م وشاركت جميع الدول الاعضاء فيها بالإضافة لامانة العامة لمجلس التعاون.

٧ - ندوة حول مراكز الصغار: استضافت دولة البحرين ندوة مراكز الصغار في الفترة من ٢٦ - ١٩٨٥/٣/٢٠م وشاركت الامانة العامة في الندوة. هذا وقد صدرت عدة توصيات في الندوة من شأنها الاهتمام بالصغار واعطائهم مزيداً من العناية.

٨ - معسكر العمل الثاني لخدمة البيئة: استضافت دولة قطر معسكر العمل الثاني لخدمة البيئة في الفترة من ١ - ٨ مارس ١٩٨٥م وشاركت جميع الدول الاعضاء فيه.

٩ - ندوة حول الاعلام الرياضي: استضافت دولة الامارات العربية المتحدة الندوة في الفترة من ٣٠ مارس وحتى ٣ ابريل ١٩٨٥م وشاركت جميع الدول الاعضاء فيها والامانة العامة لمجلس التعاون.

١٠ - دراسة عن المؤسسات الشبابية والرياضية ومدى الاستفادة منها: تم توقيع العقد النهائي للقيام بدراسة عن مركز البحوث التربوية بجامعة الملك سعود بالملكة العربية السعودية.

١١ - المهرجان الاول للشعر والزجل والقصة: استضافت دولة الامارات العربية المتحدة المهرجان الاول للشعر والزجل والقصة خلال شهر اكتوبر ١٩٨٥م.

١٢ - ندوة المشاركة الاولية: استضافت دولة قطر ندوة المشاركة الاولية في الأنشطة الشبابية والرياضية، خلال شهر نوفمبر ١٩٨٥م.

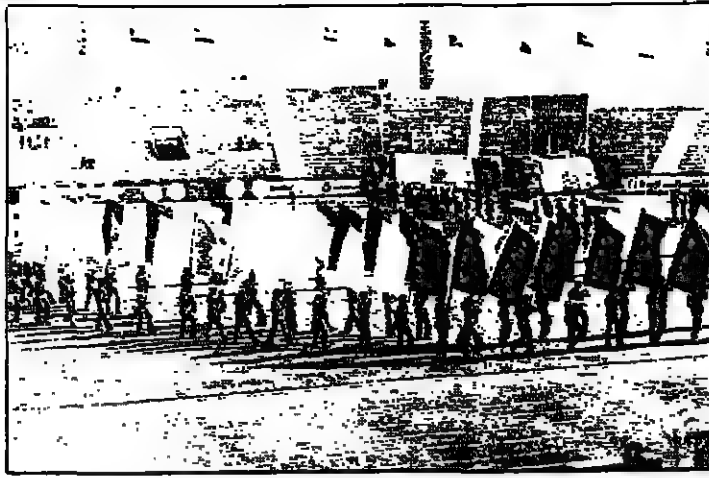
١٣ - لقاء المسؤولين عن الاندية العلمية: استضافت دولة الكويت لقاء المسؤولين عن الاندية العلمية في الدول الاعضاء بتاريخ ٢٦ - ١٩٨٥/١/٢٩م وشاركت الدول الاعضاء في هذا اللقاء وقد صدرت عن الاجتماع خطة خسية لتطوير أنشطة الاندية العلمية.

١٤ - رحلة برية ثقافية اجتماعية: استضافت المملكة العربية السعودية هذه الرحلة التي طالت معظم مدن المملكة العربية السعودية وقد بدأت الرحلة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٤م وحتى ١٤٠٥/٦/٩م وشاركت جميع الدول الاعضاء فيها.

١٥ - لقاء ونشوة النشاطات الشبابية للمهاجرين: استضافت دولة الكويت هذا النشاط بتاريخ ١٠ - ١٤٠٥/٦/١٩م وشاركت جميع دول المجلس في ذلك بالإضافة الى الامانة العامة.

١٦ - لقاء المسؤولين عن جمعيات بيوت الشباب: استضافت الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب لقاء المسؤولين عن بيوت الشباب في دول المجلس بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٠م وحتى ١٤٠٥/٥/٥م وقد حضر ممثل من الامانة العامة هذه اللقاء وقد صدر عن الشباب كثيرا من التوصيات التي تنهض بمستوى جمعيات بيوت

١٧ - ندوة مجلس التعاون لكرة السلة: تاتي ندوة مجلس التعاون لكرة السلة تأكيداً للمعاهدة الاساسية لمجلس التعاون وتجسيدا للتعاون ثم تشكيل فريق موحد تحت شعار مجلس التعاون شارك في بطولة الصداقة الدولية



مهرجانات ومعارض ومسكرات وامسيات ثقافية ومباريات رياضية

والشباب في البحرين يتمتعون بخدمات مركز الشباب بالجفير الذي يتسع لآلاف من ٢٥٠٠ شاب وفئة بخلاف المركز الرياضي الذي يضم الصالة الرياضية ومركز كرة اليد وصالة الاسكواش وصالة لكرة الطاولة بالإضافة الى الدور الذي يلعبه استاد مدينة عيسى الذي يشمل مركز الطب الرياضي بالإضافة الى حمام السباحة.

● اللجنة الاولمبية: جاء انشاء اللجنة الاولمبية في البحرين عام ١٩٧٩م لتتوجها للنشاط الرياضي وتنظيم هذه اللجنة من اتحادات الألعاب الرياضية وتمثل الدولة في الدورات الاولمبية الداخلية والاقليمية والمقرية وينضم الى الاتحاد ٢٦ ناديا رياضيا واتحاد البحرين للسباحة والاتحاد البحريني لكرة الطائرة واتحاد كرة السلة واتحاد كرة اليد ورفع الاثقال والعب القوي وكرة الطاولة.

● الثقافة: يتميز شعب البحرين بحبه وشغفه الشديد بالثقافة والادب ومن هنا انتشرت في البحرين منذ اوائل هذا القرن عدد كبير من النوادي الثقافية قام الشباب المتقارب في افكاره واهدافه وغرائسه بتكوينها وكانت هذه النوادي مسرحا لكثير من النشاطات الابدية والثقافية طيلة سنوات عديدة وكانت معلما بارزا من معالم الثقافة في هذا البلد.

● المسرح: ورغم ان اهداف هذه النوادي في بداية نشأتها كانت منصبة على النواحي الثقافية والابدية والنوادي الاسلامية والنشاطات المسرحية الا ان الكثير منها تحول الى النشاط الرياضي ولكن النشاطات الثقافية ما تزال تحتل المكانة الاولى في مساهماتها الى جانب المهام الخيرية والاجتماعية والصحية.

● المسرح: تولى وزارة الاعلام ممثلة في ادارة الثقافة والفنون اهتماما فائقا بالحركة المسرحية وذلك بتقديم المساعدات المالية والعينية للفنانين وتشجيع الشباب من الجسدين لدراسة الفنون المسرحية في المعاهد العليا المتخصصة من اخراج وتشغيل ويكون لدفع الحركة المسرحية وكذلك تقوم ادارة الثقافة والفنون بتقديم النواحي الامنية وتنسيق المسابقات الامنية لكتاب المسرح كما تشترك البحرين بلدى فرقة التمثيلية في مهرجان دمشق السنوي للفنون المسرحية.

● الفن التشكيلي: اصبح الفن المعاصر، في البحرين جهودها لدعم مسيرة الفن التشكيلي وتقوم بدور بارز بالتعريف بالفنان التشكيلي وانتاج اعضائها الذين يساهمون بدور فعال في جميع المعارض الرسمية والخاصة.

● وسائل الاعلام: تولى الاعلام في البحرين دورا هاما في نشر الفنون التشكيلية سواء على النطاق الفردي او الجماعي. كما ان عملية التفاعل الثقافي تلعب دورا بارزا في اقامة المعارض للفنانين والزائرين او مقربين ويلعب الفنون التشكيلية في البحرين دورا هاما في التعريف بفنهم من خلال اشتراكهم في معارض على المستوى الاقليمي والدولي.

● الحركة الرياضية: اصبح الرئيس العامة لرعاية الشباب في المملكة منذ عام ١٩٧٤م المسئولة عن رعاية الشباب في جميع شؤون ورسم السياسات التكميلية لصلح مواهبه وشجع ملكتهم ورغم قصر المدة وحداثة الرئاسة العامة لرعاية الشباب الا انها خلقت خطوات جارية في تكديف الجهود والتكيز على كل ما يتصل برعاية الأنشطة الرياضية والثقافية والفنية والاجتماعية.

● الانجازات الرياضية: ولقد اتاحت الارقام المتصاعدة للاعبين الملمة لتتسبب قرارات الشباب الفرصة لانشاء المزيد من النشاطات الرياضية وتزايد عدد الاندية في كثير من اقسام المملكة وصلت الى حوالي ٢٠٠ ناد منها الثقافي والرياضي والاجتماعي.

● الانجازات الثقافية: اقيمت في جميع مدن المملكة من رياضية ضخمة تشتمل على ملاعب وصالات لسباحة ومكتبات ثقافية وبيوت للشباب ومراكز لتتسبب المواهب والهوايات كما سيتم الانتهاء قريبا من انجاز استاد الرياضي الجديد في مدينة الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية والذي يستوعب ما بين ٨٠ - ١٠٠ ألف شخص ويضم طرازاً معمارياً بالخيام العربية العازلة للشمس والحارة.

● الفنون: وترعى رعاية الشباب جميع الاتحادات الرياضية والادارات الثقافية والفنية.

● الفنون: وتنوّل الاتحادات الرياضية تنظيم المسابقات المحلية والمشاركات الدولية وقد استضافت هذه الاتحادات الوصول الى التصفيات الختامية العربية والدولية والحصول على بطولة اسيا للتمتع لكرة القدم والوصول الى التصفيات النهائية في لوس انجلوس والبطولات على مستوى الخليج اعطتها احترام دول العلم وقد استضافت المملكة عددا من الدورات والبطولات العربية والدولية.

● الفنون: تنوّل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تشجيع الهوايات الموسيقية والعلمية وتقيم الحفلات الفنية والمعارض بالتعاون مع الفنانين التشكيليين وتساعد على تنمية المواهب بشراء العديد من النواحي واهدائها لجهات كثيرة في الداخل والخارج وتكتل بطلبات اشتراك الفنانين السعوديين في المعارض الدولية.

● النوادي الابدية: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● النوادي الابدية: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● النوادي الابدية: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● النوادي الابدية: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● النوادي الابدية: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● النوادي الابدية: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● النوادي الابدية: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● النوادي الابدية: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● النوادي الابدية: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

١٨ - اجتماعات اللجنة التنظيمية: عقدت كل لجنة من اللجان التنظيمية المنبثقة عن اجتماع وزراء الشباب والرياضة أكثر من ثلاثة اجتماعات خلال العامين الماضيين.

١٩ - ندوة تطوير البحث العلمي: شاركت الامانة العامة في تطوير البحث العلمي في الاندية العلمية التي اقيمت في دولة الكويت بالتعاون مع المنظمة العربية للثقافة والعلوم حيث شاركت الامانة العامة بقاءة محاضرة عن دور دول مجلس التعاون في تقييم الأنشطة العلمية في اندية الشباب.

٢٠ - المهرجان الاول للفنون الشعبية: استضافت المملكة العربية السعودية المهرجان الاول للفنون الشعبية في دول مجلس التعاون وذلك خلال الفترة من ٢٠ - ٢٥ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ٤ - ٧ يوليو ١٩٨٥م.

٢١ - المهرجان الاول للالعاب الشعبية بدول المجلس: تخلت دولة البحرين المهرجان الاول للالعاب الشعبية في دول مجلس التعاون خلال شهر اكتوبر ١٩٨٥م.

٢٢ - مسابقة ترتيب القرآن: تخلت المملكة العربية السعودية مسابقة القرآن الكريم خلال شهر اكتوبر ١٩٨٥م.

٢٣ - الندوة الاولى لانشطة الفتيات في دول مجلس التعاون: تخلت سلطنة عُمان الندوة الاولى لانشطة الفتيات في دول مجلس التعاون خلال شهر اغسطس ١٩٨٥م.

● نشاطات الشباب والرياضة في دول المجلس: ان تاسع مفهوم النشاطات الشبابية والرياضية يتجلى في تفصيلات متنوعة وأعمال كبيرة تقوم بها فئات متعددة في كل دولة من دول المجلس بعزيمة وحسن تأدين. ولتكن في هذه الصفحة ستقوم باطلاع تفصيل عن بعض الأنشطة التي توليها دول المجلس كثيرا من الاهتمام. فالحديث عن الانجازات يحتاج الى كتب ولكن سنورد بعض التفصيلات للفتاة ولعلنا نوفي في هذا.

● دولة الامارات العربية المتحدة: تساهم الدولة بالامارات العربية المتحدة مساهمة جليلة في التخطيط والبرمجة وادارة الحركة الرياضية والشبابية من خلال المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذي اسس عام ١٩٨١م لبدء مرحلة التطوير والتخطيط العلمي والسليم والتنسيق والارشاد والربط بين مختلف الجهات والقطاعات العاملة في مجلس رعاية الشباب وقد سعى المجلس بخطوات حثيثة نحو تحقيق اهدافه التي تكفل الرفع من مستوى الشباب ثقافيا ورياضيا وفنيا واجتماعيا واسلاميا وتنشئة اجيال قادرة على تنمية مهاراتهم وتطوير لبقاتهم البدنية ونشاطا من هذا استطاع المجلس اقامة الدورات التمهيدية لدعم الأنشطة الرياضية واستخدام الاساليب الحديثة في مجال التدريب والاهتمام بالبطولات الرياضية وتوفير الكوادر الفنية والثقافية ولعل اقامة مدينة زايد الرياضية دليل على الاهتمام بالشباب وطموحه ان هذه المدينة الرياضية التي تبلغ مساحتها مليون متر مربع تعتبر من كبريات المدن الرياضية في العالم العربي وقد انشأ فيها كل ما تتطلبه الأنشطة الرياضية والرياضة والثقافية وتقدر تكلفتها بـ ١٢٠٠ مليون درهم اماراتي. إضافة الى ذلك هناك - استاد خليفة - واستاد - آل نهيان - وعدد كبير من الملاعب المزدودة بأحدث التجهيزات الرياضية والفنية في مختلف مناطق الامارات.

● الاتحادات الرياضية: يوجد بدولة الامارات العربية المتحدة ٩ اتحادات وهي: اتحاد كرة القدم، اتحاد الكرة الطائرة، اتحاد كرة اليد، اتحاد كرة السلة، اتحاد ألعاب القوى، اتحاد تنس الطاولة، اتحاد الدراجات، اتحاد الشطرنج، واتحاد السباحة الى جانب المسابقات التي تجرى سنوياً في رياضة التجديف والسباق بالقوارق وينتشر في أنحاء الامارات ٢٤ ناديا يضم كل منها استاداً مغطى بالحشيش الطبيعية ومزود بالانوار الكاشفة ولوحة تسجيل الكروية وحوض سباحة وصالات مغلقة للالعاب الرياضية ومسرحاً ومقراً اجتماعياً وصالات للنشاطات الثقافية والفنية.

● الثقافة والفنون: تقوم وزارة الاعلام والثقافة برعاية الإنتاج الفكري المحلي حيث خصصت جوائز مالية لهذا الغرض وطلعت بطبع دواوين وكتب ابداعية وعلمية ليناها الدولة كما اقامت عددا كبيرا من المراكز الثقافية بها مكتب عامة ولقاءات للمحاضرات ومسرح ومراقب أخرى.

● الفرق الرياضية: هناك على ارض الامارات عشرة مساح امتهنا الدولة باللعونات الملهة والفنية وتكونت ٦ جمعيات للفنون الشعبية تضم ٣٠ فرقة تقيم العروض الفنية التي تمثل تراث الدولة وحضارتها. كما تكونت فرقتان للموسيقى وعقدت الدورات التدريبية في الموسيقى لسلك المواهب الوطنية وتنميتها وتقوم في العام عدة امسيات ثقافية موسمية ومعارض للفنون التشكيلية والمصناعات والمخطوطات الاسلامية والكتب الثقافية مما ادى الى زيادة الاهتمام بجمع التراث الفكري.

● دولة البحرين: انشأ المجلس الاعلى للشباب والرياضة البحريني عام ١٩٧٦م استجابة لرغبات جميع الشباب وملها لطموحاتهم الحريضة وليكون الاراء اكبر الذي ينظم نشاط ومسيرة قطاع الشباب وقطاع الرياضة وترسيخ سياسة عملية تقوم به في كل المجالات لتحقيق اغراضه.

● دولة الكويت: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● دولة الكويت: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● دولة الكويت: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● دولة الكويت: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● دولة الكويت: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● دولة الكويت: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● دولة الكويت: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● دولة الكويت: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● دولة الكويت: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● دولة الكويت: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● دولة الكويت: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● دولة الكويت: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

● دولة الكويت: تشجعا للانشاء الابدي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم الاندية الابدية ملها ومعنوها ويأقضي امكاناتها وذلك بشراء مؤلفات الكتب والشراء السعوديين وتنظيم لقاءات كثيرة ابدية وثقافية للمسؤولين وقادة النوادي الابدية.

الفكر بالملكة تناقل فيها العديد من القضايا والمسائل التي تشغل بال وتوجهات الشباب وتنتج الجوائز التقديرية باسم الدولة لخدمة الفكر والادب.

● اكتفينا بهذه السطور والمعلومات لان القارئ لديه المعلومات اكثر مما لدينا فما يقوم به رعاية الشباب من نشاطات ومشاريع جعلتها في المقدمة دائما حيث اصبح الكثير في الخارج يعرف عن نشاطات الرعاية اكثر مما يعرف عن بلده.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

● رعاية الشباب: يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمهمة التطوير ومزيد الدعم والارتباط وتوحيد الجهود لاجهزة وهئات رعاية الشباب.

* ماذا قال الخبراء والمتخصصون في ندوة :

تكامل الصناعة البتروكيماوية منى الاقطار الغربية ؟

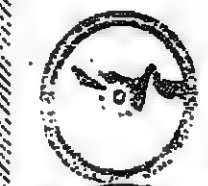
١٨ خبيراً وإماماً ومسؤولاً سياركون في ندوة تكامل الصناعة البتروكيماوية ..

الندوة
الأولى

ندوة تكامل الصناعة البتروكيماوية في الاقطار

النامة - من ٢٠ - ٢٢ يناير ١٩٨٦م

تحت رعاية وزارة التثمين والصناعة



د. المتقيبة : لابد من تحقيق التكامل العربي في صناعة البتروكيماويات بما يخدم الأهداف التنموية الاقتصادية

الشيراوي : لابد أن ندخل القرن الحادي والعشرين من منطلق تحقيق التكامل الصناعي في العالم العربي

١- العمل :

٢- البحث من تدعيم

٣- حلقات الصناعات

٤- البنية التحتية

٥- انتاجها وتنمية

٦- الروابط بينها

مقدمة من الدكتور فهد جلال -
المستشار الاقتصادي لاتحاد
الاقتصاديين العرب بالجمهورية
العراقية .

ملخص الورقة

هذه الورقة كانت تهدف الى بيان
الخطوات العملية التي يمكن

اتباعها لتحقيق قدر معقول من
التكامل في الصناعات البتروكيماوية
العربية من جهة وبين الصناعات
البتروكيماوية والقطاعات
الاقتصادية الاخرى من جهة اخرى
على الصعيدين القطري والقومي ..
وتستعرض الدراسة بشكل موجز
الصناعات البتروكيماوية العربية
استنادا الى بعض التقارير
والدراسات المنشورة لتوضيح حجم

الاساسية حتى تستمر وتترابط
حلقات الانتاج التي تغطي حاجة
المهلك .

يجب ان نجد الوسائل والطرق
لكي تحقق استثمارات تغطي
سلسلة عمليات هذا الانتاج .

الدراسات المقدمة للندوة

في الحقيقة ان دراسات واوراق
عمل كثيرة قدمت لهذه الندوة وهي
مهمة للغاية حيث ان معظم الذين
قاموا باعدادها هم عناصر
متخصصة اكثرهم يتبوأ مناصب
حاسما في احدى الشركات او
الجامعات او المنظمات الدولية
المتخصصة بالصناعة وصناعة
النفط والبتروكيماويات بشكل
خاص .

وقد حصلت « اليوم » على ١٢
دراسة بعضها تناقش نماذج محلية
واخرى عربية وبعضها يكشف
خبرات عالمية عامة .

وستعرض اسماء هذه
الدراسات التي حصلت عليها
« اليوم » فقد تفيد الباحثين الذين
يرغبون في التعرف على الموضوعات
الصناعية العربية .

وحيث ان هذه الورقة تقدم الى
ندوة تعتقد بان الذين يحضرونها
يكونون من المختصين في الكيمياء
والهندسة وجدت بان من المناسب

ان هذه الصناعة ما زالت تعتمد
على الغاز الطبيعي كمادة خام بدلا
من البترول السائل مما يؤدي الى
نقص في مجال المطريات .

ان صناعة البتروكيماويات في
العالم العربي تحتاج الى اختراق
السوق الاوروبية وغيرها لانها
بحاجة الى هذه السوق .

بالنسبة للصناعات الوسيطة
والتي تحتاجنا نحتاج الى سوق
كبيرة جدا وهي سوق العالم العربي
وهو سوقنا .

وفي تصريحه أكد السيد
عبد العزيز الوتراني الأمين العام
المساعد لمنظمة الاقطار المصدرة
للبنزين على :

ان ندوة تكامل الصناعة
البتروكيماوية هي الاولى من نوعها
التي تعقد في العالم العربي ولها
أهمية كبرى في القاء نظرة على ما

يدور في الساحة في مجال هذه
الصناعة .

ان هذه الصناعة لم تكتمل بعد
وهناك مشاريع في طور الاعداد
والبناء .

يجب اتخاذ اجراءات في المرحلة
القادمة لتحقيق انتاج انواع معينة
وكميات معينة من هذه الصناعة .

ضرورة الانتقال بهذه الصناعات
الاساسية للبتروكيماويات الى
مرحلة تغطي فيها حاجة المستهلك
النهائي .

ان علينا ان نكمل السلسلة بين
الواد الاولية والواد البتروكيماوية

ضرورة توجيه عناية خاصة
بأوضاع السوق العربية لكي تحقق
الجانب الضروري الآخر في عمليات
التكامل لهذه الصناعة الحيوية .

بلاغ عامة لتفريع د. المعجل

ويؤكد الدكتور عبدالله المعجل
أمين عام منظمة الخليج
للاستشارات الصناعية على :

ان عدم ارتباط الصناعات
العربية بالاستهلاك المحلي بشكل
جيد سبب من الاسباب التي يجب
تجاوزها .

لابد من تدعيم حلقات
الصناعات الوسيطة وحلقات
انتاجها وتقوية الروابط بينها
وتحقيق التكامل لربط انتاجها
بحاجات الاستهلاك المحلي .

ان صناعة البتروكيماويات في
العالم العربي تحتاج اساسا كرد
فعل لزيادة أسعار الغاز الطبيعي
والرغبة في الاستفادة منه بدلا من
اادره .

لان هذه الصناعة في بدايتها لم
تكن فعلا ايجابيا فهي لم تنطلق من
خلال استراتيجية واضحة .

لقد ان الاوان للنظر في وضع
استراتيجية لهذه الصناعة
وتدعيمها كصناعة متكاملة قادرة
على الاستمرار .

لقد ان الاوان للنظر في وضع
استراتيجية لهذه الصناعة
وتدعيمها كصناعة متكاملة قادرة
على الاستمرار .

لقد ان الاوان للنظر في وضع
استراتيجية لهذه الصناعة
وتدعيمها كصناعة متكاملة قادرة
على الاستمرار .

لقد ان الاوان للنظر في وضع
استراتيجية لهذه الصناعة
وتدعيمها كصناعة متكاملة قادرة
على الاستمرار .

لقد ان الاوان للنظر في وضع
استراتيجية لهذه الصناعة
وتدعيمها كصناعة متكاملة قادرة
على الاستمرار .

لقد ان الاوان للنظر في وضع
استراتيجية لهذه الصناعة
وتدعيمها كصناعة متكاملة قادرة
على الاستمرار .

لقد ان الاوان للنظر في وضع
استراتيجية لهذه الصناعة
وتدعيمها كصناعة متكاملة قادرة
على الاستمرار .

لقد ان الاوان للنظر في وضع
استراتيجية لهذه الصناعة
وتدعيمها كصناعة متكاملة قادرة
على الاستمرار .

لبحرين - عبدالله الصبيح -

شهدت البحرين مؤخرا واحدا
من اكبر التجمعات العلمية التي
اقامت خلال العقدين الاخيرين
حيث شارك في ندوة تكامل الصناعة
البتروكيماوية في الاقطار العربية
التي عقدت فيما بين ٢٠ - ٢٢ يناير
الماضي بفندق الخليج بالنامة ١١٨
شخصا يمثلون مختلف الاقطار
العربية والمنظمات والاتحادات
البتروكيمياوية والصناعية وجامعة الدول
العربية .

وقد اقيمت هذه الندوة تحت
رعاية وزارة الصناعة والتثمين في
دولة البحرين وشارك في تنظيمها
منظمة الاقطار العربية المصدرة
للبنزين ومجلس التعاون لدول
الخليج العربية والمنظمة العربية
للتنمية الصناعية ومنظمة الخليج
للاستشارات الصناعية .

الدراسات المطروحة للمناقشة

لقد عودت « اليوم » قراما
بنشر ملامح عامة من الدراسات
الجادة المطروحة على الندوات على
اعتبارها جهود مهمة لابد ان يقرأها
الباحثون والمهتمون بهذه الدراسات
خاصة بعد ان تهدأ عاصفة تصليط
اوضاع أجهزة الاعلام المختلفة على
يوم الافتتاح وكلمات كبار المسؤولين
الذين نظموا الندوة او المؤتمر .

المتحدثون في يوم الافتتاح

لقد شهد حفل الافتتاح الى
جانب المشاركين في الندوة العديد
من الوزراء والسفراء العرب كان في
مقدمتهم سعادة وزير التربية
والتعليم ووزير العمل والشؤون
الاجتماعية ووزير المالية والاقتصاد
الوطني ووزير التجارة والصناعة
وعدد كبير من وكلاء الوزارات
والسؤولين بالوزارات المعنية الى

جانب سعادة يوسف احمد
الشيراوي وزير التنمية والصناعة
الذي ترعى وزارته هذه الندوة .

اللامع لعمامة تكامل الانتاج
قبل ان نبدأ باستعراض
الدراسات المقدمة خلال الندوة نود
اللامع العامة لكلمات كبار
المسؤولين الذين تحدثوا خلال حفل
الافتتاح .

فقد تحدث سعادة الاستاذ
يوسف احمد الشيراوي وزير
التنمية والصناعة فأكّد على عدد من
الامور وهي :

• ضرورة ان ندخل الى القرن
الواحد والعشرين من منطلق
تحقيق التكامل الصناعي في العالم
العربي .

• التأكيد على ان هناك حاجة
ماسة الى تكامل الصناعات
البتروكيماوية في الوطن العربي .

• التأكيد على ان يأتي التكامل في
الصناعات البتروكيماوية افقيا
وليس رأسيا حتى يمكن توفير ما
يحتاجه عالمنا من الغذاء والكساء .

• ضرورة ان يتم التركيز في العقد
القادم على احتياجات الاقطار
العربية من الغذاء والكساء .

• يجب ان يتم التركيز من ذلك

• يجب ان يتم التركيز من ذلك

• يجب ان يتم التركيز من ذلك

• يجب ان يتم التركيز من ذلك

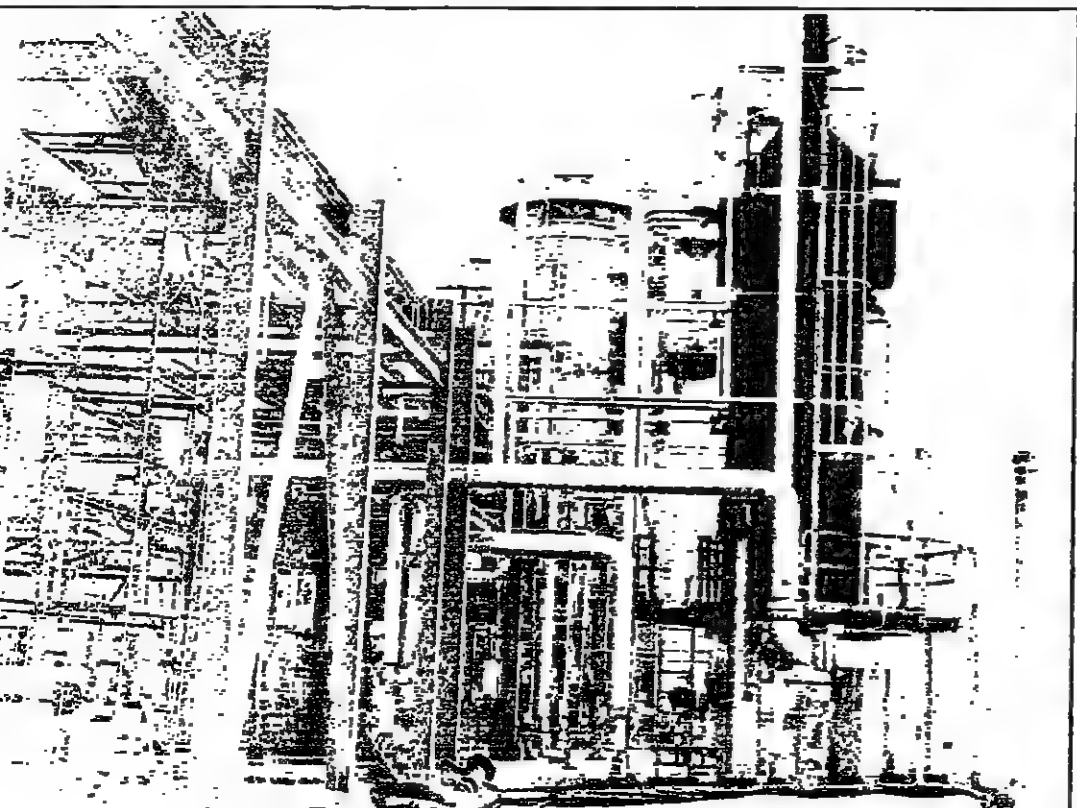
• يجب ان يتم التركيز من ذلك

• يجب ان يتم التركيز من ذلك

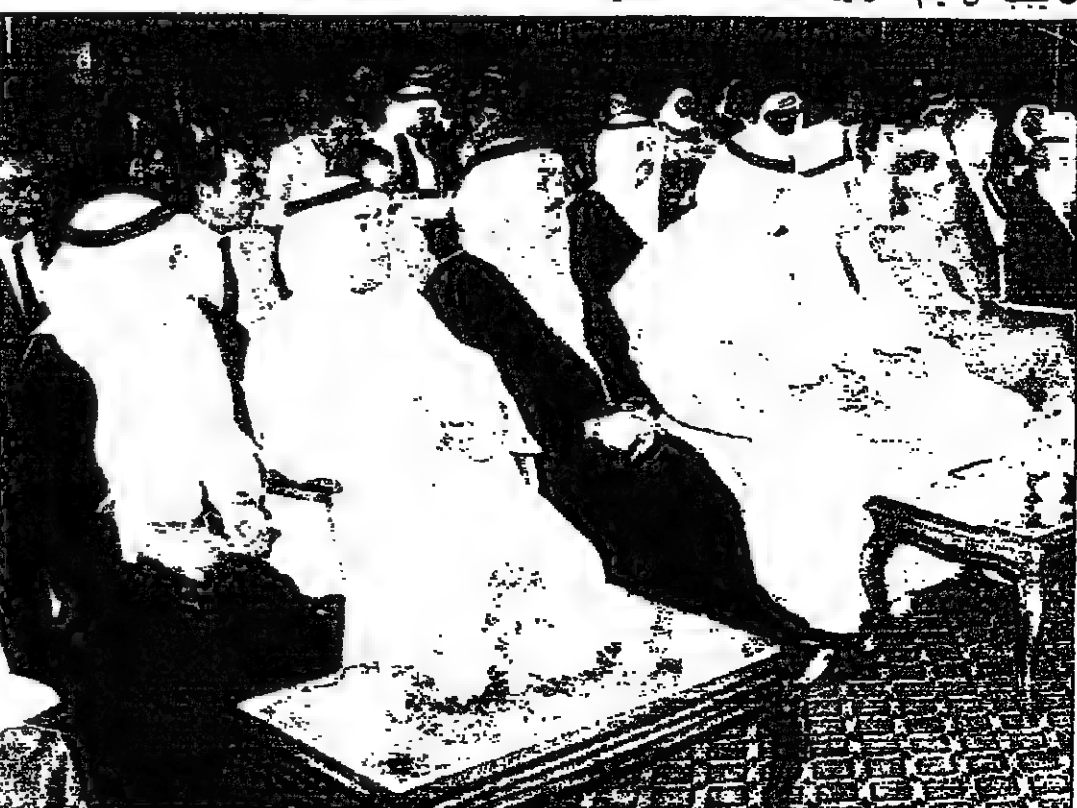
• يجب ان يتم التركيز من ذلك

• يجب ان يتم التركيز من ذلك

• يجب ان يتم التركيز من ذلك



هكذا من الأمل

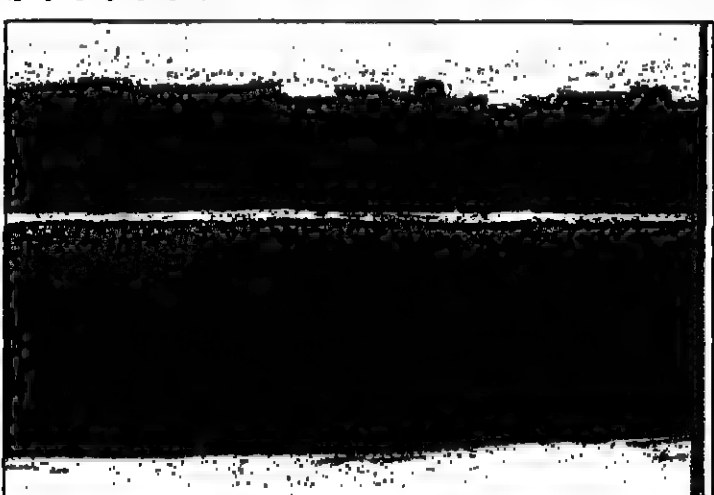




الرئيس العام لرعاية الشباب
يرعى المعرض العام
للمقتنيات

الرئيس العام لرعاية الشباب

باجيج . جاها . السليمان . يحزون جوائز التصوير



لوحة لـ أحمد السليمان



لوحة
لـ عبد الله
السعيد

الرياض - خاص :
تحت رعاية صاحب السمو الملكي
الرئيس العام لرعاية الشباب
بعد مغرب يوم الاثنين
١٤٠٦/٥/٢٤ - المعرض العام للمقتنيات
الملك والذى تنظمه الرئاسة العامة
لرعاية الشباب - الشؤون الثقافية
(الفنون التشكيلية) يشهد في المعرض
عدد كبير من الفنانين التشكيليين
السعوديين مثل عبدالحليم رشدي
ومحمد السليم وعلي الرزياء وناصر
الموسى وفهد الربيع وخليل حسن خليل
واحمد منشي وسليمان الحلوة وسعدون
السعدون وسعود القحطاني وعبدالله
الشملي وعبدالله السعيد وعبد الرحمن
الحافظ وعبد العزيز العريفي وحجرة
بلجودة وغيرهم وقد فاز بالجائزة الأولى
تصوير سليمان باجيج عن لوحة
وحدة الهدف . وبالجائزة الثانية



مقابلات
الأصدقاء الخليجيون
يعرضون في البحرين



لحظة من افتتاح المعرض بالملكة



مجسم للفيل فجي

تحت رعاية وزير الإعلام بدولة
البحرين الشقيقة طارق عبدالحليم
المؤيد يفتتح مساء يوم الثلاثاء
من شهر جمادى الثانية القمم اللواتي
١١ فبراير ١٩٨٦ معرضا
التشكيلي بدول مجلس التعاون
الخليجي في محطته الرابعة بدولة
البحرين بعد ان اقيم في كل من دولة
الامارات العربية المتحدة ودولة قطر
وللمملكة العربية السعودية .
ويذكر انه في محطته السابقة
(الملكة) شاركت مجموعة اضافية من
الفنانين وهم سعد السعري وناصر
الموسى وعبد الجبار الجبجي وفهد
المجيدان إضافة لـ محمد السليم
وعبد الرحمن السليمان ومثيرة موصلي
وفؤاد مغريل ونيل نجيدي وفهد الربيع
الذين سبق لهم العرض في الامارات
وقطر .
ويشارك في المعرض إضافة للفنانين
المصريين محمد حميس القهوي
وراشد العربي الذي انضم في اللحظة
السابقة أيضا ومحمد علي وحسن الملا
ويوسف احمد من دولة قطر وفؤاد
الصباغ من دولة الامارات . ومن دولة
الكويت جاسم بوحمد وعبد الرحمن
سلمان وسامية السيد عمر وثريا
البقيسي .
المعرض سيستمر في العرض لمدة
ثلاثة أيام في دولة البحرين وسيتم
دولة الكويت في وقت لاحق لم يحدد
حتى الآن .
من ناحية أخرى فقد حقق المعرض
نجاحات مثالية كخطوة أولى تضم
مجموعة من فنانين الخليج العربي
تتلاقى بعرضهم في عدد من دوله ولقي
أيضا تشجيعا وازدياد من المسؤولين
والمتابعين والفنانين بلكة الدول .

اختلاط الاسماء في كلمة الفنانين بمهرجان التشكيليين السابع بجدة

نظمته جمعية الثقافة والفنون بجدة
صدر كتاب يحتوي على أعمال الفنانين
المشاركين وحوى الكتاب إضافة لصور
الأعمال كلمة الجمعية وكلمة اللجنة
الفنون التشكيلية وكلمة حول المعرض
يعنوان : المهرجان التشكيلي السابع .
وكلمة الفنانين . لفنان الزميل حسن
عبدالله عبدالمجيد ومع التقدير لما تفرق
له الزميل حول الحركة التشكيلية
الحلقة والاسماء الفنية التي وزعها على
ثلاث فترات فان لنا حول ذلك بعض
الملاحظات ..
● ان التاريخ للحركة المحلية يحتاج
لإرجاع دقيق وبحث ولتقص حيل
ذلك حتى يثق لنا ان نضع فترات زمنية
لحركة في قارب خمسة وعشرين عاما
كما اورد الكتاب عن عمر الحركة .
● زميلنا لم يتطرق الا لبعض الاسماء
التي خط بيدها وبين فترة تواجدها بل
وظهورها على الساحة المحلية فعندما
تقول ان عبدالحليم رشدي
وعبد الرشيد سلطان لم محمد السليم
واحمد فطيم وضياء عزيز وصفي بن
زكي ومثيرة موصلي قد تفرقوا بعدهم .
وإذا كان ظهور الفنانين المذكورين
قبل ربع قرن فعلا تكون أعمال بعضهم
الآن أو كم كانت أعمال بعضهم عند
بدايتهم .
● كل مجموعة أخرى من الاسماء وغير



الشعبية) . ود . سليمان حسين
عبدالعزیز (التي تستلهم التراث
الشعبي في مشغولات مثقلة بالخطات
التي تتخذ من الطبيعة أساسا في
صناعتها التي تستمد من الفلسفة
الصوفية الإسلامية مفهومها عن
العلاقات الثنائية في الشكل والفراغ
والإيقاع المستمر من منظور النظم
والمفاهيم الاروائية المعاصرة) . ود .
الهندي في التعبير) . ود . مصطفى
الراز (الذي يستوحى أعماله من
حروف الخط العربي .. ويرتد على
توافقات هذه الحروف وما تصنع من
تتابع وإيقاعات) . ود . مهجة اسماعيل
سند (التي تتجه اتجاهات فنية غربية
التي تتخذ اتجاهات فنية غربية)
أعماله منحت تجريبيا خاصا .
[قسم الأشغال الفنية الشعبية]
وإن شارك من هذا القسم كل من د .
لحمد حافظ (الذي يحاول الكشف عن
القيم الفنية التقنية في المشغولات
المعدنية الإسلامية) . ود . ثريا محمود
عبدالرسول (التي تتجه في تصميماتها
للخفورة الى الظاهر البيئية المصرية
وتجولها معا - ولكن من الكلام !!
المصنوعة المتعلقة بالمعادن والقيم
التي تستلهم التراث
الشعبي في مشغولات مثقلة بالخطات
التي تتخذ من الطبيعة أساسا في
صناعتها التي تستمد من الفلسفة
الصوفية الإسلامية مفهومها عن
العلاقات الثنائية في الشكل والفراغ
والإيقاع المستمر من منظور النظم
والمفاهيم الاروائية المعاصرة) . ود .
الهندي في التعبير) . ود . مصطفى
الراز (الذي يستوحى أعماله من
حروف الخط العربي .. ويرتد على
توافقات هذه الحروف وما تصنع من
تتابع وإيقاعات) . ود . مهجة اسماعيل
سند (التي تتجه اتجاهات فنية غربية
التي تتخذ اتجاهات فنية غربية)
أعماله منحت تجريبيا خاصا .
[قسم الأشغال الفنية الشعبية]
وإن شارك من هذا القسم كل من د .
لحمد حافظ (الذي يحاول الكشف عن
القيم الفنية التقنية في المشغولات
المعدنية الإسلامية) . ود . ثريا محمود
عبدالرسول (التي تتجه في تصميماتها
للخفورة الى الظاهر البيئية المصرية
وتجولها معا - ولكن من الكلام !!
المصنوعة المتعلقة بالمعادن والقيم

حشد من المعروضات بالقاهرة

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة
خلال يناير ١٩٨٦م في قاعات متحف محمود خليل بالقاهرة
أقامت هيئة التدريس بكلية التربية الفنية بالتعاون مع المركز
القومي للفنون التشكيلية المصرية معرضا عاما - هو المعرض
الثالث العام - لأعضاء هيئة التدريس بكلية
المعرض ضم عددا كبيرا جدا من أعمال الفنانين
الأكاديميين ، في أربعة أقسام رئيسية :
أولا : قسم الرسم والتلوين الفني .
ثانيا : قسم النحت والزخرفة .
ثالثا : قسم التصميم .
رابعا : قسم الأشغال الفنية الشعبية .

بعض ما تضمنه هذا
لغرضه لتسليم الرسم والتلوين الفني
شارك كل من د . جمال علي (الذي يرى
كونها كلية ذات ماض عريق في تخريج
معلم التربية الفنية وذات طابع خاص
في فلسفتها التعليمية التي ترمز في
الفن والتربية تجد فينا أثر هذه
الفلسفة في تلك البصمات الفنية للآخرة
الزلاء أعضاء هيئة التدريس الذين
ليسوا باستاذة فن ولا باستاذة تربية ..
وإنما هم استاذة تربية فنية . يعرفون
دور العملية الفنية وتاريخها التربوي في
المجالات التي تتطلب توظيفها .
ويضيف د . فؤاد حسني ، أن كلمة هذا
المعرض ليست فقط بهدف عرض
أعمال فنية ، ولكن بهدف عرض أعمال
فنية تحمل بين طياتها خلاصة فكر
وخلاصة بحث وخلاصة تأمل في أكثر من
مجال من مجالات التعبير الفني .. من
اجل التثقيف والتغيير .
[تعريفات ما قبل المعرض]
وفي الكتاب المطبوع بمناسبة هذا
المعرض الضخم . كان هناك نوع من
التقديم الاختزالي لتجارب الفنانين
المشاركين فيه ربما كان من المفيد انثبات

كروك

صرخة تدل على الجوع

تحت إشراف الفنان

يبدو أن البعض من الفنانين التشكيليين يرون في أنفسهم إيقاعاً في مواكب النمو السريع الذي تشهده ساحتنا التشكيلية المحلية. فيسعون إلى استخدام وسائل فاضحة وعقيمة وكذلك مؤثرة على سير الحركة بطرقها السليمة بتوظيف طرق عديدة لمسيرة المركب الذي بدأ يجري سريعاً والاستحواذ على أعين الجمهور الذي لا يملك إلا أن ينهر من قدرات لا يملك هؤلاء البعض منها أي شيء. وليتهم يمتلكون ما يقدمونه في الأعمال التي يشيخونها لأنفسهم لكن أمراً محققاً وثريعة للدفاع عن أنفسهم أو حتى لدفاعنا عنهم ولكن للأسف اللبنة تظل على جمهورنا البسيط الذي يحب واجب ماضيه وتراثه... ويتعلق به إلى حد البكاء عليه، فيقف هؤلاء لهذه النخبة التي أحبها وعشقها الجمهور ليجرؤا بها مضاعفة ونحاسيسه. ولدت هذا التحريك تابع من صدق ومن حب لهذه الجماهير البسيطة التي تقبل دونما تمييز بين الأعمال الأصلية الحقيقية والأعمال المقلدة المستوردة، ذلك لأن هؤلاء البعض يسعون لتحقيق هدف ذاتي بحث في ترسيخ اسمائهم ضمن الأطر العام لهذه الحركة وكذلك لدى جمهرة المقلتين البسطاء والذين يخفى عليهم الكثير من أسرار اللوحة التشكيلية وتقنياتها. ولدت هناك من مبررات لاستخدامهم هذه الطرق العجوة والتي لا تدرى الأمور إلا تعقيداً ولا تسبب للآخرين من الفنانين سوى الحرج، هذا الحرج ليس إلا الرأي في عمل هذا الفنان أو ذاك لأن البوح بمثل ذلك غير لائق وحتى لا تشوه الصورة الناصعة لعطاء فنانينا.

فلقب محققين على خط سيرنا الذي نتمنى أن يزدهر وينمو ضمن رواقه الصحيحة والسليمة والتي تستطيع بها أن تخلص هؤلاء الفنانين لا أن تزيي بهم على هوامش الحركة وتعتبرهم متسلقين ومتطفلين.

كم هي خسارة أن تلقى هؤلاء المشرعين في نيل الشهرة والعظمة التي لا يسعى إليها إلا من يرى في نفسه قصوراً يحقق باي وسيلة يرأها بسيطة وغالية في نفس الوقت وأن كانت تكلفه الكثير. فكم من فترة قتلت صاحبها لأنها لم تكن على أسنن. كم هو الحب الذي حدا بنا إلى أن نكتب هذه الأسطر لهؤلاء البعض المشوقين والذين لا شك عرفوا ما يريدون إليه.. وكما نتمنى أن يتداركوا أنفسهم من هذه الخطوات الملتوية ويعودوا للطريق الصحيح ليحققوا لأنفسهم الاحترام والتقدير من الجميع. كم هو صعب أن تتضح تلك الحقائق للجماهير التي طلما صفت لهم من دون دراية عن أساليبهم وطرائقهم.

نأمل أن يفهموا من هذه الغفوة التي طالت. ونتمنى كما يمتنى العارفون بهذه البواطن أن نبداً من جديد. نبداً بفتح صفحات جديدة ناصحة. ومعدرة أحبائي البعض والفنانون والجمهور على هذه الصراحة التي قد لا تعجب هؤلاء البعض.

لابد من التفرقة الدقيقة بين التجريد والتجريدية

عملية التجريد بدأت بعدد فروعها أما التجريدية فهي تبدأ من تعبيرها الواقعي

صحي الشاروني

كتب يوسف الحزبي:

استضافت الجمعية القطرية للفنون التشكيلية ضمن برنامجها الفني لهذا العام الفنان صبحي الشاروني حيث ألقى محاضرة حول التجريد والتجريدية في الفنون الجميلة، وذلك بعد افتتاح معرض الجمعية الخامس.

في ثلاث حلقات سنضع للقارئ الكريم نص المحاضرة التي ألقاها الشاروني. وذلك لاهمية متابعة مثل هذه اللقاءات...

نص المحاضرة:

لم يكن التجريد، من بدع القرن العشرين، فهو ذو جذور عميقة في الفنون القديمة عموماً وفي فكر الفلاسفة منذ افلاطون. لكن الجديد حقاً والبدعة التي لم تظهر إلا في عصرنا هذا هي التجريدية، كاستلوب في معالجة الأعمال الفنية الموضوعية. والتجريدية، كاستلوب في معالجة الأعمال الفنية الموضوعية. والتجريدية، كاستلوب في معالجة الأعمال الفنية الموضوعية.

ولها فاستخدم كلمة التجريد للدلالة على أسلوب معالجة العمل الفني وكلمة التجريدية والفنان التجريدي للدلالة على المذهب أو المدرسة واتباعها. إذ لابد من التفرقة الحقيقية بين التجريد والتجريدية.. ولا بد أن نميز جيداً بينهما.

فالفرق بين الصورة الفوتوغرافية واللوحة الفنية التي يرسمها الفنان لنفسه المنظر الذي تلقطه آلة التصوير.. هذا الفرق يحوي درجة من التجريد. فمن الأمور المسلم بها أن الفنان يضيف شيئاً ما إلى الطبيعة عندما يقوم بنقلها إلى عمل فني. ومن الأمور التي لا بد من التسليم بها أيضاً أن الفنان يلغي شيئاً ما من

الطبيعة التي يقوم بنقلها إلى عمل فني. فالفرق بين الصورة الفوتوغرافية واللوحة الفنية ليس فقط إضافة الفنان إلى الطبيعة بل أيضاً ما يلغيه الفنان وما يتجاهله. وعملية الإلغاء هذه هي التجريد. إن أكثر الفنانين تقديراً للطبيعة الذي يتركز همه في النقل الحر في الواقع.. مهما اتقن عمله لن يطبق الصورة الفوتوغرافية تمام الانطباق، وستكشف حتماً تفاصيل غير موجودة في الصورة المرسومة. ونفس الأمر ينطبق على النحت، إذا حولنا الشكل الذي ينقله النحات إلى نفس خدمة النحت بطرق الصب الصناعية - كالتصوير - نستخدم في حالة تسجيل ملامح وجه المتوفي مثلاً - فإن النحت المصنوع ليس يحوي العديد من التفاصيل والانبعاجات والنقوش التي لن نجدها في النماذج المصنوعة.

إن إلغاء التفاصيل والتلخيص والتحوير الذي لا يخلو منه عمل فني هو التجريد، وهو يقل ويؤيد من عصر إلى عصر ومن فنان إلى آخر.. ولكن بعض النقاد ركزوا على هذه الحقيقة وضخموها واعتبروا عملية التلخيص والتجريد هذه أساساً للعمل الفني بل ووصل بعضهم إلى أنها هي السبب الوحيد في خلود الأعمال الفنية وبقائها!

إن عملية التلخيص تتم بشكل حتمي خلال صياغة الرسم للوحة المسطحة التي يرسمها من طبيعة غير مسطحة.. وخلال تشكيل النحت لتمثله الذي يقوم ببثله أو نحته في خامه مغايرة تماماً للصلب الذي ينقل عنه النماذج. إن تقدير الفنان بسلاحة محددة أو حجم محدد، لكل منهما قوانين ومستلزمات معينة لا بد من مراعاتها في معالجة الشكل. إن هذا التقيد يحتم عليه الاختيار مما أمامه في الطبيعة فهو لا يستطيع تسجيل كل شيء أمامه حتى إذا رغب في ذلك.

وإن التزام الفنان بضغط الطبيعة في عمل محدد المساحة والحجم يحتم عليه أن يقوم بعملية التجريد، هذه العملية التي عندما تنبه لها الفنانون بدأوا يتعمقونها.. يلغون التفاصيل ويعيرون النسب، وكان هدفهم من هذا هو تأكيد الموضوع الذي يعبرون عنه. أي أن عملية التجريد بدأت بهدف موضوعي فالفنان لكي لا يصرف انتباه المشاهد إلى



التفاصيل التي لا تخدم الموضوع.. عمد إلى الغلظا وتجريد عمله الفني من أية تفاصيل غير ضرورية.. حتى أصبح بعض الفنانين المعاصرين يلغون ملامح الوجه تماماً عندما يكونون يصعد التعبير عن موضوع ما بالجسم الإنساني وحركته. ولكن أثر مثل هذا التجريد يكون عكسياً أحياناً مع بعض المشاهدين قليلي النقافة الفنية. فبدلاً من أن يركز المتلقي انتباهه على حركة الجسم المتعبّر بها عن الموضوع يكون كل تركيزه في محاولة البحث عن أسباب عدم وجود الملامح وقام الوجه الخالي منها في حين أنها الغيت خصيصاً لكي لا تشد الانتباه.

وقد استخدم بعض الفنانين هذه المفارقة الأخيرة وبدأوا يعملون الغلظا يستمتع المتفرج بحلها. ومن أمثلة ذلك بعض أعمال الفنان الراحل سيف والتي إذا تعرف المشاهد على اسمها بدا في تأملها مستمتعاً باكتشاف الارتباط بين الاسم والرسم. وهذا هو أقصى درجة في التجريد كاستلوب في معالجة العمل الفني.

هذا النوع من التجريد رغم ما انتهى إليه، كان معروفاً بدرجة ما، وشوهد في كل الأعمال الفنية القديمة وضع قواعد وتقاليد له. وكذلك عملية التلخيص أو التجريد من مميزات تلك الأعمال بل ومن جوانب عظمتها وجعلها.. ولعل ذلك أنه عند انحلال الفن في عهد البطالسة اتجه الفنانون إلى التقليل من عملية التلخيص وزادوا من التفصيلات التي كان يلغيها فنانون الدولة القديمة مثلاً.

● الطريق إلى التجريدية: النقطة أحد التقاد الفكرة الهندسية القائلة بأن الخط المنحني يكون من خطوط مستقيمة صغيرة جداً ومتصلة بعضها ببعض بزاوية شديدة الانحناء باعتبار أن الخط المستقيم هو الخط الحقيقي الوحيد وإن كل الأشكال لها أصل محدد بخطوط مستقيمة.. وانطلاقاً من هذه الفكرة ومع تطبيقاتها على أعمال الفنانين توصل بعضهم في اتجاه تبسيطهم للأشكال إلى حد إخراج أشكال يغلب على تحديدها الخط المستقيم وحده. وهكذا ظهرت التكميلية. إذ بدأ الفنانون يحلون كل خط إلى مستقيمات وكل حجم إلى مكعبات وأصبحوا يقسمون الشكل إلى مكعبات لا نهاية لها في محاولة لإعادة بناء الأشكال أو بعثرتها!

هناك بعض الأعمال التكميلية لا يستطيع المشاهد تفرقتها عن مثيلاتها التجريدية ولكن وجه



الاختلاف يتركز في فكرة الفنان نفسه الذي صاغ العمل الفني والذي قام في حالة صياغته للعمل التكميلي بتناول شيء موجود في الواقع سواء ابتعد عن شكله الواقعي أو حافظ على العلاقة به. أما التجريدية فهي تبدأ من تعمد البعد عن الواقع وتعتمد عدم تناول أي شيء واقعي.. الفنان الذي يتبع التجريدية في عمله يبدأ من الذهن ومن أشكال مبتدعة تماماً. ويحرص على أن تظل هكذا: ألا يكون لها أي ارتباط بالواقع، كما يصاب بالفزع إذا تضمن عمله أي قيمة زخرفية.

إن أول فنان تجريدي فاسيلي كاندينسكي ١٨٦٦ - ١٩٤٤. أقام لوحته التجريدية الأولى عام ١٩٠٨ على أن ملاحظته الأولى أنه كان يتأمل البقع المتعددة الألوان على ثوب امرأة فاوحي إليه منظراً للبهج بإمكان استخدام الألوان وحدها في إيجاد الصورة دون الحاجة إلى الاستعانة بالأشكال الواقعية. والملاحظة الثانية أنه دخل مرسمه ذات مرة فادشده أن يرى بجوار الحائط لوحة لا تمثل شيئاً وأقبحاً إلا أنها تفتن العين بجمال ألوانها.. وسرعان ما أدرك أنها إحدى لوحاته. وكانت تمثل مشهداً طبيعياً. ولكنه قد وضعها مقبولة رأساً على عقب من غير قصد لدى مغادرته الرسم في الليلة السابقة. وهكذا ظهرت التجريدية كسبب فني واطلاق عليها أصحها التجريدية التعبيرية.

● ركائز التجريدية: هناك خمس ركائز فكرية يستند إليها المذهب التجريدي في الدفاع عن اتجاههم سنعرضها فيما يلي في الفلسفة والفن. فهي تعبير



هكذا من الأصل

«لغة الأولى»

ونناقش كلا منها بالتفصيل.

١ - التجريدية والفلسفة: إن المسلمات والإجسام التي تحددها المسطرة والبرجل ليست جميلة فقط في علاقاتها مع أجسام أخرى أنها جميلة في حد ذاتها وهي تولد فينا بهجة خاصة. هذه الجملة قالها افلاطون، على لسان شلاب، في محاولاته.. وكانت ركيزة فلسفية لفكرة وجود جمال مطلق.. جمال لا علاقة له بالواقع.. جمال ميتافيزيقي غير مادي أو واقعي.

ورغم أن هذه الملاحظة لافلاطون لا تنطبق إلا على الزخارف الهندسية.. لكنها أخذت كترية أساس لانطلاق بعض النقاد والفلاسفة في الحديث عن جمال تشكيل نابع عن الخطوط والألوان التي لا تمثل من قريب أو بعيد شيئاً في الواقع.

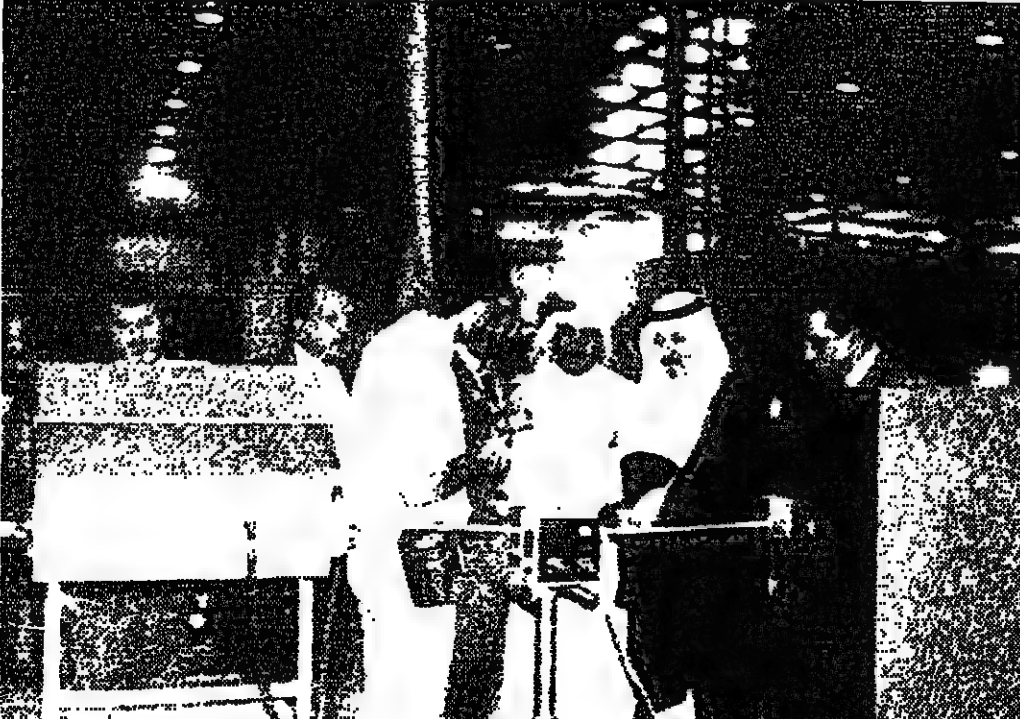
في ملاحظة افلاطون عن جمال المساحات التي تحددها أدوات الهندسة بغض النظر عن علاقتها مع الأجسام الأخرى.. هذه الملاحظة تتضمن خطأ بين درجتين من درجات الاستمتاع الإنساني.. وهما درجتان متباينتان من النشاط الفعلي لدى المرء: الأولى: المتعة الانشائية الهندسية والاستمتاع بالوصول إلى حل لتساير الهندسة.. وهو نشاط ذهني بحث.. والثانية: هي الانشغال الجمالي أمام عمل فني ناجح. فالتعة التي نحسها أمام إحدى الوحدات الزخرفية منفصلة عن مكانها وظرفيتها. وعما حولها، والتي نحسها أمام الرسوم التكميلية وبعض الأعمال التجريدية الزخرفية والهندسية هي متعة ذهنية غير انفعالية. وهي تختلف تماماً عن المتعة التي نحسها أمام الجيوخندا أو نغزيتي أو روائع مايكل أنجلو أو أعمال مختار ومحمود سعيد.

وملاحظة افلاطون هنا تنصب على الأشكال الهندسية بالذات خاصة الزخرفية.. ولكن المدرسة التي ترفض الموضوع عمقتها.. وهذه المدرسة في حقيقتها هي تعبير صريح وجريء عن الميتافيزيقيا.

هي محاولة للصياح في وجه الواقعية والمادية.. هي مدرسة تمثل الهجوم على كل الآراء العلمية والقيم المادية في الفلسفة والفن. فهي تعبير

فريق كوميبصل يشيد بإنتاج مصنع الزرقاء

في وسط ضجيج الآلات... التقى فريق كوميبصل مع فريق مصنع الزرقاء للأسلاك والكابلات الكهربائية..



وتجول وفد الجمعية التعاونية الانتاجية (كوميبصل) للتفتيش والمعاينة والخبرة الدولية حيث يضم الوفد الشيخ / ثامر الشريف الوكيل المعتمد لكوميبصل بالملكة ودول مجلس التعاون الخليجي والشيخ / عمر الحارثي من رجال الأعمال بالطناف والمشتار القانوني محمد زكي الحكيم والدكتور ابراهيم مجاهد استاذ القوى الكهربائية بجامعة الاسكندرية والمهندس محمد بسري برغوث مدير التفتيش بكوميبصل.

ووقف الجميع على مدى ماوصل اليه مصنع الزرقاء من تقدم تكنولوجيا عال يتماشى مع سياسة المصنع الرامية إلى تحقيق الهدف الاساسي وهو الجودة أولا.. وتم تبادل وجهات نظر الطرفين.. واشاد فريق كوميبصل بالجهود المبذولة وتمنى للمصنع دوام التقدم والنجاح الصناعي في خدمة المملكة العزيزة.. وفي ظل حكومة صاحب الجلالة الملك الحدي



هكذا من الأصل

بمناسبة
معرض الصناعات الوطنية
المقام حالياً بفندق القصبي بالخبر
يَسَرُ
شركة المطلق لصناعة الأثاث
أن تعلن عن
أسعار استثنائية
على منتجاتها التي يتم شراؤها خلال فترة العرض
فاورول برايو جناحاً واختياراً لنا سلكم

رسالة الدعوة

الرياضي لـ « اليوم الرياضي » :

مباراة نجوم آسيا تجرية ناجحة أمام البحر والشجيرة الطبيعية

الدبل يعود إلى الدمام للإشراف على معسكر منتخبنا الوطني

الدعوة - مباركة لدوسري - محمد

أوضح مدرب منتخبنا لكرة القدم ومدير منتخب نجوم آسيا بان مباراة النجوم أمام البحر كانت عبارة عن تجربة ناجحة والنتيجة التي انتهت بها المباراة اعتقد بانها طيبة اذا ما قورنت بالفترة التي تجمع فيها لاعبو آسيا فلو لاحظنا ان الفريق كمجموعة يضم خبرة بين المجموعة كان بسيطاً جداً خاصة اذا ما ادركنا بان الفترة التي كان مقرراً لهم التواجد فيها لم يتواجد معظم النجوم الا قبل المباراة بيوم واحد ويضاهي قبل بداية المباراة بأربع ساعات بهذا أرى ان النتيجة كانت طيبة على كل حال لو قارنا الشوط الاول بالشوط الثاني لرأينا ان نجوم آسيا الشوط الثاني كان افضل من الاول حيث قد بدأ الانسجام تقريبا بين المجموعة وهذا يعطينا مؤشرا بان مباراة اليوم « السبت » ستكون افضل من مباراة امس الاول ففيها ستتاح الفرصة للمجموعة لانسجام اكثر فأكثر .

وحول فكرة تكوين المنتخب قال في الواقع انها فكرة جيدة لا غبار عليها تعطي نوعا من التعارف بين شعوب آسيا والتعرف على الكرة الاسيوية أكثر فأكثر من خلال المختارين .

ومن المنتخب المجري قال : بأنه فريق جيد يشعرك الكرة الأوروبية بفنونها الرائعة ويكفي انهم محترفون يجيدون التفكير والسرعة التي استقاد منها لاعبوها . واختتم : الرياضي تصريحه باسنياته الحارة بالتفريق للكرة الاسيوية معتلة في منتخبنا وفرقا كما قدم شكره الجزيل للممثلين في الاتحاد القطري لكرة القدم وعلى رأسهم السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد على ما بذلوه في استضافته هذين اللقائين ومحاولتهم في الظهور بالظهور الجيد من طيب الضيافة والتنظيم .

نجوم منتخبنا لن يشكروا نجوم آسيا ويصل الى الجبل كل من صالح خليفة ومحيسن الجمعان وعبدالله الدعيون وذلك لانضمام الى المعسكر والمقام في مدينة الجبيل بعد ان لعبوا مع نجوم آسيا المباراة الاولى والتي جرت يوم الخميس الماضي وظهروا بالظهور اللائق مع زملائهم حيث حمل لاعبا الخليج صالح خليفة شارة الكابتن لنجوم آسيا .

الدبل يعود ومن جهة أخرى وصل الدبل اسم الى الملكة بعد ان حضر المباراة الاولى والتي اشاد فيها بالتنظيم الرائع الذي صاحب اللقاء الاول كما شكر عبير - اليوم الرياضي - القطريين على استضافتهم لهذا اللقاء الكروي

● في ممتاز اليد :

سهولة - الخليج يعود على التمرين

كتب - هين تافهم اسفر اللقاء الذي اقيم يوم الخميس الماضي بين فريقي الخليج والعربي ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد في اسبوعه الثاني عشر بفوز سهل للخليج حيث قدم الفريق وكعادته اروع والعرض والعرض واستطاع ان يتحوزه بنتيجة كبيرة قوامها ٢٩ مقابل ٨ اهداف فقط .

حيث استمتع الجمهور الكبير الذي حضر اللقاء وفي مقدمتهم نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد السيد / محمد علي ايل بمباراة شعبة وممتعة رغم ان الوقت الذي كان يلعب فيه الفريقان كانت هناك مباراة كبيرة جمعت منتخبي نجوم آسيا والمجر .

تتويج تقول بداية المباراة كانت للخليج حيث افتتحوا مسلسل الاهداف بعدد



صالح خليفة

الكبير الذي يجمع نجوم آسيا مع منتخب المجر .

● صالح خليفة يدي بتصريح لـ « اليوم » ويقول : -تسلي قيادة منتخب آسيا شرف في ان اشاه . -لعبنا مباراة عادية ولا يتقصدنا سوى الانسجام . صرح لـ اليوم الرياضي نجم المنتخب الوطني وكابتن منتخب نجوم آسيا بعد انتهاء اللقاء امام المنتخب المجري بقوله : اعتبر ان هذه المباراة عادية بالنسبة لمنتخبنا وان انعدام التقام والانسجام ادى الى انخفاض المستوى والاداء والخسارة وفي الشوط الثاني لا شك ان اداءنا تحسن لكن اللاعبين نظموا صفوفهم .

وبصفتي كابتن نجوم آسيا كان من الافضل ان يكون هناك تجمع قبل المباراة والانضمام في التدريبات اليومية لخلق الانسجام والتفاهم وابعاد الخجل . وعن شعوره لترشيحه كابتن نجوم آسيا قال لاشك ان انضمامي في مجموعة نجوم آسيا شيء افتخر فيه وان اختياري جاء بناء على تحقيق منتخبنا السعودي كاس آسيا كما ان خبرتي في الملاعب وحياتي الرياضية هي جزء من ذلك .

وعن عدم مشاركة ماجد عبدالله قال لاشك ان عدم مشاركة ماجد لها تاثير كبير في مقدمة نجوم المنتخب ووجوده كان من الممكن ان يحقق نتيجة .

وعن المنتخب المجري قال في الحقيقة انه فريق قوي ويمتلك لاعبوهم مهارات عالية مما اظهر تجاسا في خطوطه وقوة في اداءه .

محيسن الجمعان يصرح اما نجم هجونا محيسن الجمعان فقد ادلى بتصريح حول لقاء المنتخبين فقال : بداية المباراة كانت صعبة لنا واتضح عدم وجود الانسجام وخلق الارياك في صفوفنا ولم نستطع ان نؤدي المستوى المعروف وبعد مضي ربع ساعة من الشوط الاول تحسن اداء فريقنا نسبيا والشوط الثاني كان جيدا ولو كان هناك انسجام جيد بين اللاعبين لظهرت خطورتنا بنتيجة ٣/١٤ في الشوط الثاني وعلى اهازيج الجماهير الوقية للأخضر والأصفر والتي آلت على نفسها بالوفاء لفريقها يسجل اول اهداف الخليج محمد احمد يتبعه السبع حتى نتج عن هذه السيطرة خمسة اهداف خليجية .

ثم سجل العربي هدفه الرابع لينخفض اداؤه تماما ويلعب الخليج مباراة كبيرة بكرات مرسومة ولعب متقن والعربي لم يحرك اي ساكن سوى بعض الهجمات التي لا تشر

عن شيء لصلابة دفاع الخليج والذي استبسل كعادته وتصدقات المباراة والخليج يحاول زيادة رصيده في الاهداف ليسجل بعدها خمسة اهداف متتالية ثم احس العربايون بخطورة الموقف واتخام شبيكتهم بوابل من الاهداف فنظم صفوفه وركز من هجماته بغية تحسين موقفه ونجح في تسجيل هدفين على الحارس المتألق حسين راشد والذي لعب منذ بداية الشوط الثاني وظهر بمستواه الرقيع والذي ينتظره عربن بطل الدوري لتصبح النتيجة ٨/٢٥ . ليقت العربايون على هذه النتيجة والخليج يحاول بكراته وعرضه الرافي بزيادة الاهداف ليسجل ٤ اهداف منهاها في الشوط الثاني والمباراة بعد ان شهد في آخر الدقائق حالات إيقاف للعربي وكذا حالة طرد اللاعب محمد السناد من العربي .



خليل الزينبي

وعن فريقه قال : لاشك ان المنتخب المجري قدم مباراة جيدة وعرضا كرويا ممتعا الا انني كنت ارى ان قدم الشوط الثاني كما قدم في الشوط الاول وقال انني اعد هذا المنتخب لكأس

أكثر فعالية امام المجر ولاشك اننا حصلنا على فرص لم تستغل نتيجة التسرع والارياك . حمود سلطان يصرح لـ « اليوم » حول اللقاء اما حارس منتخب البحرين ونجوم آسيا حمود سلطان فقد قال في شوطها الاول متوسطة نسبيا وبلا مكان للفريق المجري ان يقدم افضل عروضه امام افراد منتخب نجوم آسيا بعد انتهاء اللقاء ونحن لم نكن نملك الانسجام المطلوب وحصل بعض التلكك والفرقات في صفوفنا وهذا شيء يحدث طالما ان الفريق لم يتقن ومن سبب الهدفين اللذين واجا في الشوط الثاني لا شك ان اداءنا من الظهور الامين لمنتخب آسيا رقم ١٢ .

تحت رعاية الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ويضم السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسوي لكرة القدم وسكرتير الاتحاد السيد بيتر فليمان جرت مساء امس الاول المباراة الودية بين نجوم آسيا ومنتخب المجر على استاد الشيخ جمد بن خليفة بالنادي الاهلي القطري . وبعد مباراة من طرف واحد هو المنتخب المجري استطاع منتخب المجر الفوز بنتيجة المباراة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء بعد عرض متواضع من قبل نجوم آسيا حيث لم يجد المجريون اية صعوبة في السيطرة على مجريات اللعب حيث وضع عدم الانسجام بين لاعبي منتخب آسيا .

اهداف المباراة جاء الهدف الاول للمباراة عن طريق اللاعب كابرش في الدقيقة الثالثة من شوط المباراة الاول من كرة عكسية سدها بقوة داخل الرمي .

الهدف الثاني لمنتخب المجر جاء في الدقيقة ٢٤ من شوط المباراة الاول واحرزه اللاعب استرازي الذي تلاعب بمدافعي نجوم آسيا ولعبها ساقطة في الرمي . الهدف الثالث واحرزه اللاعب استرازي ايضا من كرة قوية سدها على يسار حارس الرمي في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني لتنتهي المباراة بفوز المجر بثلاثة



السيد احمد

● بز الخليج كمجموعة جيدة ومن العربي حارسهم الوهبي . ● جمهر كبير حضر اللقاء كعادته .

اتفاق يوز على الحزم تمكن فريق الاتفاق لكرة اليد من الفوز على فريق الحزم في المباراة التي جرت على صالة الاتفاق وذلك بنتيجة ١٣/٢٠ بعد مباراة جيدة وخاصة من ابناء الدمام الذين وقفوا الى حد كبير .

العالم في المكسك . وان همومي كبيرة جدا حيث انني اركز على قوة هذه المباريات لأعرف قوة فريقي الحقيقية وعن افضل اللاعبين في المنتخب المجري قال : استطيع ان اقول لكم هو خط الهجوم وهذا ما يهمني فقط !!

الاتحاد القطري يقيم حفل غداء للفريق اقام الاتحاد القطري امس الاول حفل غداء لجميع المشاركين من المنتخبين وكذا الوفود المرافقة ورجال الاعلام .

اليوم تتواجد جريدة « اليوم » هي الوحيدة التي تتواجد في الدوحة لتغطية اسيا ومنتخب المجر .

بعد عرض متواضع لنجوم اسيا

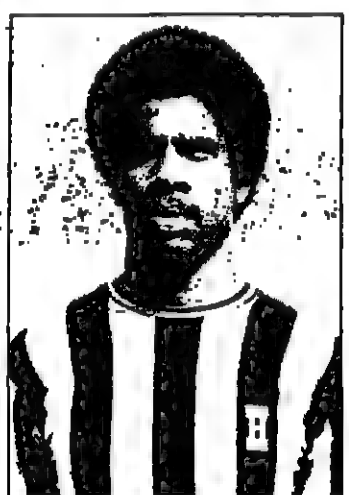
منتخب المجر هزم منتخب نجوم آسيا ٣/٠ صفر

جاء المباراة الودية الثانية امام المجر ايضا ١١



محيسن الجمعان

وقام بتحكيم المباراة طاقم تحكيم عربي بقيادة جمال الشريف من سوريا للساحة وفلاح ششار من السعودية وجاسم مندى من البحرين . من جهة ثانية يلعب نجوم آسيا مساء غد الاحد المباراة الودية الثانية امام منتخب المجر على ملعب النادي العربي القطري .



حمود سلطان

اهداف مقابل لاشيء . مثل نجوم اسيا : حمود سلطان ، حسن علي محمد بنجالي عادل ما الله في سين عيسى احمد صالح خليفة عدنان الطلياني محيسن الجمعان ناصر محمد مروان مدراتي عبدالله الدعيون تشوي رضوان الشيخ خالد سلمان جابول .

في بطولة الوسطى لتخس الطاولة

وانك الحمدان يكد هتكاه للفرز الاول والاحدال يسير على بطولتي الشباب والاشبال وزوجي الاولى

الرياض - محمد الفهدى اقيمت يومي الاربعاء والخميس ١٩ - ١٨/٦/٢٠٠٠ بطولة المنطقة الوسطى لتتنس الطاولة وذلك على صالة رعاية الشباب باللاز . وقد شملت درجت الاولى والشباب والاشبال وكانت النتائج كالآتي :

- الدرجة الاولى - الفردي الاول/ راشد الصمدان الرياض الثاني/ صالح العبود الهلال الثالث/ سامي الكلاوي الرياض الرابع/ محمد الخلف الهلال الخامس/ فهد الفهد الهلال

الدرجة الاولى - الزوجي الاول/ صالح العبود وفهد الفهد الهلال الثاني/ محمد الخلف ومنصور عبيد الهلال

درجة الشباب - الفردي الاول فهد الفهد الهلال الثاني/ ماجد الفهد الهلال الثالث/ مساعد الوهبي الهلال درجة الشباب - زوجي الاول/ ماجد الفهد ، فهد الفهد الهلال الثاني/ محمد العتيبة ، عبدالرحمن التركي القطيف

ماء اليوم :

اجتماع هام لادارة نادي النهضة

العلي يؤكد ترحيبه بالمدرسين الوطنيين



حمد العلي

وذكر السيد حمد العلي ان ادارة النادي ترحب بالمدرسين الاربعة في تاديبهم فهم جزء لا يتجزا من النادي وقلوبنا مفتوحة لهم ولكل تهادي مخلص مؤكدا مرة اخرى مساندة الكبيرة لهم ولجميع العاملين في النادي .



فصل الشهيل

واكد السيد حمد العلي ان تصريحه لـ « اليوم الرياضي » ان نادي النهضة يرحب بكل مخلص يهيم هذا الصرح الكبير وعلمي كاسرة واحدة تناسي الماضي والعمل بكل جد وتضحية في سبيل ان يظل النادي في المكانة اللائقة به كناد من اعرق الاديبة السعودية .

التعاون يواصل تفريط النقاط ويتعادل مع ضمك

بريدة - محمد النويني- وفي الدقيقة ٤٠ من هذا الشوط اثنى التعاون للتعاون وذلك من كرة انطلق بها لاعب التعاون موسى البرجس مخترقا دفاع ضمك يضعها سهلة في مرمى ضمك . اما شوط المباراة الثاني فلم يكن فيه شيء يذكر سوى التغير الضابط الذي اجراه مدرب التعاون عندما اخرج ظهير الفريق الومبي ينزل عنه الجريوع ليحود المؤكدة في شوط المباراة الاول ومنها كرة انطلق بها موسى البرجس لاعب التعاون ويواجه الرمي ولكنه يطوح بها عالية وبعد حلول تسع عشرة دقيقة من هذا الشوط كان لضمك ضربة زاوية ثعب على رأس عباده . ساعد لضعها بالرمي التعاوني بعد اطلاق الحكم الصرامي نهاية المباراة هذا الهدف نشط التعاونيون أكثر بتعادل الفريقين بهدف ونقطة لكل بغية تحقيق التعادل . منها .

الروضة والجبيل يتعادلان بهدف لكل منهما



حائل - صالح المشهور ضمن دورة اندية الدرجة الاولى لكرة القدم التقى في حائل عصر امس على ملعب نادي الجبيل فريقا الروضة من الاحساء والجبيل من حائل وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وانحصر اللعب داخل الملعب بخلا من اي هجمات خطيرة . وفي الشوط الثاني تحسن اداء الفريقين وتبوءت الهجمات في الدقيقة الثانية عشرة توغل الفضل نجم الجبيل داخل خط الـ ١٨ . واستطاع ان يجهز كرة جميلة ازيميله خالد السيف الذي وضعها في

الرمي معلنة هدف الجبيلين بعد الهدف بنشط الفريقان وضغط مهاجمو الجبيلين لتعزيز هدفهم ولكن وكانت هجمات الروضة المرتدة أكثر خطورة . ففي الدقيقة سبع وتلاين استطاع خالد الخنيفر ان يسجل هدف التعادل للروضة من كرة خارج خط الـ ١٨ لعبها قوية على يمين حارس الجبيلين .

برز في هذه المباراة الفضان والبيهي من الجبيلين واللاعب رقم (٢) من الروضة . وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الفريقين الى ١٢ نقطة لكل منهما ويتفوق الجبيلين بفارق الاهداف .

الوقت للدراسة		المدة		الرسوم	الوقت للدراسة
من	إلى	ساعات	دقائق		
١	٤	٣٣	١١	٩٠٠	١
٥	٧	٧٢	٩	١٨٥٠	٥
٥	٧	٧٢	٩	٢١٦٠	٥
٥	٧	٧٢	٩	٢١٦٠	٥
٥	٧	٧٢	٩	٢١٦٠	٥
٥	٧	٧٢	٩	٢١٦٠	٥
٥	٧	٧٢	٩	٢١٦٠	٥
٥	٧	٧٢	٩	٢١٦٠	٥
٥	٧	٧٢	٩	٢١٦٠	٥
٥	٧	٧٢	٩	٢١٦٠	٥

تعد كافتة الرامج في معهد إمر في مدينة الجبيل الصناعية ، طريق ١٠١ تقاطع شارع ٣٠ ب. ١٩٩٢ . يسر معهد ادم أن يعلن عن إفتتاح فرع مدينة الجبيل . للاستفسار: الرجاء الاتصال على الرقم ٣٤١-٩٨٦٧ (٣) سبداً الدورة الجديدة يوم ٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٨ فبراير ١٩٨٦ م والدورات مستمرة شهرية ..

هكذا من الأمس

الدكتور سليمان العسكري :

معرض تشكيلي كبير في الكويت احتفالاً بالعيد الوطني الخامس والأحش

محمد أمان يش هجوماً على مروجي الإشاعات !!



محمد أمان

كتب - محمد مصطفى دوي :
توفي الفنان محمد أمان وعبدالله شرف في وقت مبكر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٢ م. حيث أن الفنانين معروفان بأدائهما للمسرح والموسيقى القديمة وموجودة بالمنطقة الغربية وخصوصاً في مكة المكرمة وهم منتظران بها بشكل كبير ويأتي مصاحباً للعريس في حفلات الزفاف.

وقد أكد الفنان محمد أمان للصحافة بأن العلاقة التي تربطه مع أخيه الفنان عبدالله شرف إنما هي علاقة كبيرة قد لا يعرف تفاصيلها الكثير من المهتمين بهذا المجال حيث أنها علاقة قديمة قدم العمر.. ونحن قد نشأنا مع بعضنا البعض فكيف يدعي البعض أنني أهتم أخي الفنان عبدالله شرف وأقل من مكانته.

وقد لا يخفى على الجميع أنني أول من دفع به في هذا المجال وقد حاولت معه مرات ومرات حتى رضي وهذا من أجل تخفيف العبء عن الصغر وهو الذي دفعني لهذا المجال ولا مجال للمقارنة بيني وبينه.

استلام العديد منهم قد حدد يوم الأول من فبراير المقبل كأخر موعد لاستلام اللوحات التي يقومون باستلامها منهم قسم الفنون في صالة الفنون بخاصة عبدالله سالم أو قسم الفنون بمقر المجلس.

وأعرب عن أمله في أن يكون لهذا المعرض الرمز الأثر الطيب والمعبر مع التقدير الكبير لدور الفنان التشكيلي في حياتنا الوطنية والثقافية.

وأكد العسكري أن لكل فنان حق المشاركة بالمعرض باكر من عمل واحد وبما لا يزيد عن خمسة أعمال.

تعبير عن مشاعرهم نحو الكويت بعيداً الوطني وهي مناسبة يفتخر بها دون شك كل مواطن ومقيم وكل فنان يتمتع بالوفاء والاحساس الجميل. لا في هذه المناسبة التاريخية الغالية من معان سامية وأبناء بالحب للأرض والوطن.

وأضاف أن هذه المناسبة فرصة سانحة للمبدعين من الفنانين التشكيليين للتعبير عن مضامين هذا العيد الكريمة في نفس الفنان لتكون نبراساً للأجيال ومصدراً للعطاء المعنوي والوفاء للوطن.

وقال أن قسم الفنون التشكيلي بالمجلس الوطني لا يستقبل بالتقدير أعمال الفنانين وقد بدأ



التظاهرة الفنية الكبرى.

وقال الدكتور العسكري أن هذا المعرض يهدف إلى إتاحة الفرصة للفنانين الكويتيين والعرب والأجانب في الكويت للمشاركة بأعمال إبداعية

والأجانب المشاركين في المعرض الذي سيفتح بصالة الفنون في ١٧ فبراير المقبل ويستمر عرضه للجمهور حتى ٢٨ فبراير.

وذكر أنه ستشكل لجنة خاصة لاستيعاد الأعمال الضخمة من المشاركة كما ستقوم لجنة فنية مختصة بعد افتتاح المعرض باختيار الأعمال الممتازة وتنمخ ثلاثة أعمال متميزة منها جوائز مادية قيمة يقدمها وزير الإعلام ورئيس اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني الشيخ ناصر محمد الأحمد الجابر.

وأضاف أن الجهة المختصة بالمجلس بدأت باستلام أعمال الفنانين الكويتيين والمقيمين العرب

الافتة الزينية ، ريم ، منة بقل زوج اختها ولا يقتنع وكيل الفنية ان وجها يحمل كل هذه البراءة والثقافية يستطيع ان يقرر الحقيقة لا يستطيع ان يجدها بسهولة لأن ريم ، خرساء ، وجن يصل وكيل الفنية الى ادراك الحقيقة كاملة من ان ريم ، قتلت زوج اختها لانه حاول الاعتداء عليها ، ولكن تتعد الامور بهروب ريم ، بمساعدة رجل غفص اسمه الشيخ صفور ، لا احد يعرف حقيقة او من هو بالضبط ، مما يزيد من الحيرة ويجعلنا في حالة ترقب مستمر للأحداث ، ولكن الامور لا تنجلي بل تتعقد حيث يتم العثور على ريم ، مقتولة ويامر وكيل الفنية بدفنها دون تشريح ، حيث يتعطف معها ، لأنها دافعت عن شرفها وكانت اسيرة مع نفسها وكان جزاؤها القتل وايضا حتى لا يتعرض هذا الجبل الذي تمته ريم ، للتشريح ، وهذا يبرز لنا شيفشا الحكيم ان قلبه كان دائماً سيقا لعقله !!



توفيق الحكيم ممثلاً.

ويقول يوسف فرنسيس كاتب السيناريو والحوار والمخرج ان فيلم «صفور من الشرق» رحلة حقيقية من للفني الى الحاضر يعيش فيها الاستاذ الحكيم لحظة بلحظة مع أبطاله ولعلنا المرة الأولى التي يجتمع فيها كاتب مع أبطال عمل يتناول حياة الشخصية والاستاذ الحكيم كما يقول فرنسيس - اساساً كاتب وفيلسوف ينتج بفكره السيناريو والحكي الدرامي ما يسهل بصرته بالجمهور في الفيلم والفكلم بصرته عن تجربته المعرفية وكان في غاية اللوحج وقد سافر معنا الى باريس وكان دائماً جازاً وقت التصوير وتلقينا حتى ان ميرة شركة ، الافلام جومجال الفرنسية ، اعتبره كانه واحد من كبار الممثلين المشهورين وعطى فرنسي لخر لا يعرف شيئاً من هذا الممثل الطبيعي ، واسعفاً وفي واقعية شيفشا الحكيم قام بامتداد الشرف الذي يمثل شيفشا في الفيلم ، البيرة ، الخاص به والذي كان يرتديه منذ خمسين سنة وهو في باريس.



توفيق الحكيم ممثلاً.

عندما بدأ يبارس عمله في الريف المصري كوكيل ثنية وكيف يتعاطف مع فتاة ريفية جميلة تحمل كل معاني البراءة واللقاء ولكنها متهمة بالقتل زوجها اختها ومن خلال تحقيقه معها يتكشف ان كانت فعلت جريمة القتل ولكن للدفاع عن شرفها وعفريت حيث حاول القتل الاعتداء على عفتها ولكن عملية التحقيق تحول الى الفتاة الريفية خرساء تعبر بالاشارة والإيماءات عما تريد ان تقولوه قبل ان يقرر الحكيم براءة الفتاة وتعتقد القضية حيث تهرب الفتاة لم تفل ويضطر وكيل الفنية ان يبارس مع الجثة دون تشريح بعد ان يتعاطف مع هذه الفتاة المسكينة والجميلة التي راحت ضحية الجهل والوحشية وبعدما يترك الحكيم مهنة ليتفرغ لتمام عمله الأدبي وينقل مشاعره هذه في قصته «يوميات نائب في الأرياف» ولان للخرج يوسف فرنسيس كان على علاقة مقربة من شيفشا توفيق الحكيم تقرا لمصادقه المقرية لينة المرحوم اسماعيل فخر ربح المصنوع ، «صفور من الشرق» ويوميات نائب في الأرياف ليقدما على القصة الفنية في فيلم بعنوان «صفور من الشرق» يروي اسرار شيفشا أيام شبابه والى هنا الموضوع طبيعي ولكن ما هو غير الطبيعي ان يقع يوسف فرنسيس شيفشا بالجمهور في الفيلم ممثلاً وراويا لتجربته المعرفية الأولى في باريس والقاهرة ، ويظهر الحكيم طول لحدث الفيلم دون سيطرة مكتوب ولكن مرتجلاً معلوم كملته ولم لا وهو صاحب الحكاية .. ومن ضمن المشاهد التي يظهر فيها الحكيم من من يقوم بصوره ، نور الشريف ، وهو على سرير المرض يجري الحوار التالي :

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»



توفيق الحكيم ممثلاً.

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»



توفيق الحكيم ممثلاً.

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

«توفيق الحكيم ممثلاً»

مقابلات محلية

العتاء المتواصل

لايكاد يمر يوم الا ويفتتح مشروع او يوضع حجر الاساس لمشروع اخر او يقام احتفال بخيريه دعات جديدة من الفنيين او المهندسين او الاطباء او العسكريين او تعقد ندوة علمية او طبية او ثقافية او ينظم مؤتمر محلي يسهم في دراسة وتطوير إحدى الجوانب الحيوية او يبدأ بتنفيذ اسبوع او مناسبة تعنى بخدمة من الخدمات او مرفق من المرافق الهامة .. كل ذلك هو البعد المعطاء الذي شرفه الله بوجود اقدس البقاع الطاهرة وضم تراثه ضريح اشرف المخلوقات .. هذه المشاهد الملموسة المحسوسة هي نتاج جهد واخلاص وسهر وعناء وتخطيط ودراسة ومتابعة مستمرة من قبل راعي نهضة الوطن جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة وابناء شعبه الوفي ذلك لان انجاز اي مشروع او تحقيق اي هدف او بناء اي من صروح التنمية والرخاء لا يأتي طوع امه بل مقبل كما ان الزرع الذي يحصد الانسان خيره وفرة وعطاءه لا ينبت من تلقاء نفسه (فمن زرع حصد ومن جد وجد ومن سار على الدرب وصل) لذا فان مبدأ الاتكالية (ومن الجود والتراخي ليس طريقا للوصول الى النجاح وتحقيق الهدف ومن هنا فمرونة التخطيط والتطلع الى الغد المشرق والسعي الدؤوب المتواصل هي من عوامل النمو والازدهار والبناء والتنمية وسياسة الدولة الحكيمة في تنويع الانتاج ومصادر الدخل قامت اساسا ليصل البلاد الى سبيل رفاهية المواطنين وعطاء الدولة وسخاها وعدم ادخلها الوسع كل ذلك جعلها القوة الرائدة التي يتطلع لها الجميع وينظرون لها نظرة التقول ويكثرون كل احترام وتقدير على ان مسيرة المعطاء والرخاء لا تطفئ وعجلة التقدم شاقة طريقها نحو التقدم والازدهار معاصرة ركب النهضة الشملة والتطور العلمي والتكنولوجي الحديث على الخواهر



رسالة من المتوسطة العاشرة بالدمام والميند يوجب

● وصلت الى صفحة اليوم والناس رسالة من الطالبين ليلي الشريف وسعد الدخيل الله من المتوسطة العاشرة للبنات بالدمام تيدان فيها بعض الملاحظات على معاملة المساعدة بالدرسة منذ الخليفة للطالبات وعقابها لهن بدون مبرر؟

تصدر من الطالبات بالرغم من تنبيه المعلمات لهن .. ونعلمكم بان تأجيل الرد على ذلك بسبب ورود موضوع الشكوى في فترة الاختبارات تلتها اجازة نصف السنة فلمصلحة العامة وحرصا منا على سير العمل راينا التأجيل والصلاحيات .. والله الموفق لما فيه الخير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسند

طالبات كليات البنات بالدمام : اننا نأتمكم لماذا نوب ؟

مدير عام ادارة كليات البنات بالدمام :

نسبة النجاح طبيعياً والمنسبات انخفضت بنجاحهم لهذا السبب

مع الدراسة الجامعية فهي بحاجة الى فترة زمنية تختلف باختلاف قدرة كل طالبة على التكيف مع البيئة الجديدة ومعطياتها .. ولا أدل على ذلك من ان نسبة النجاح عالية جدا في السنة الأخيرة كما اشيرنا انفا عنها في السنة الأولى .. اما بالنسبة للمنسبات فطبيعي ان تكون نسبة نجاحهن منخفضة لانهن لا يحضرن المحاضرات .. ولا يحضرن الجوب العلمي الذي يحسن على التحصيل .. ولابد من اعطائهن فرصة التعليم بشبه محدودة حسب طاقة الكليات مراعاة لظروفهن .. ونحب ان نؤكد ان عين المسئولين ساهرة وبقيقة بدفعها الاخلاص ان شاء الله لتحسين المستوى واعطاء افضل النتائج المأمولة .. والله الموفق ..

مدير ادارة كليات البنات بالدمام عبدالله بن محمد الباعود



عبدالله الباعود

علما بان بعض الفرق في الآداب وصلت نسبة النجاح فيها الى ٨٧٪ و ٩٨٪ في العلوم .. ولان وجدت نسب متدنية في بعض الاقسام (وبخاصة في السنوات الأولى) فهذا يرجع الى انتقال الطالبات من المرحلة الثانوية الى المرحلة الجامعية .. وهذا انتقال نوعي .. اذ ان التعليم الثانوي عام والجامعي تخصصي وان اتي تكيف الطالبات

من المحرر : وصل الى صفحة اليوم والناس اكثر من تسالول واكثر من رسالة حول ظاهرة رسوب الطالبات بكليات الآداب والعلوم للبنات بالدمام في امتحان النصف الأول لهذا العام وقد اجمعت الرسائل الواردة على ان نسبة الرسوب كانت كبيرة وغير متوقعة وعزوا هذا الرسوب الى صعوبة الاسئلة وطريقة التدريس وان الكلية ساهمت برفع نسبة الرسوب !!

هذا هو ملخص رأي الطالبات اللاتي لم يحالفن التوفيق في امتحانات النصف الأول لهذا العام .. وقد واجهنا الادارة العلمية لكليات البنات بالدمام بهجوم الطالبات حول نسبة النجاح والرسوب التي حدثت .. ووردنا التعقيب التالي مع تقديرنا للجميع .. املين ان تكون اختبارات النصف الثاني القدم فلا حسنا للطالبات واشراقة شمس تبدد سحابة الحيرة فلا حياة مع الياس ولا ياس مع الحياة ..

وعموما رد ادارة الكليات المنشور هنا يمثل رأي الادارة وليس بالضرورة ان يعبر عن رأي الصفحة !

سليمان العمير

وبادئنا الى الامام يابلية القطيف وبريد الدمّام

ومع هذا فقد شعرت بالرضا لان ادارة البريد قامت بشجيرة بتفليها بطريقة عصرية متقنة حتى لا تتعرض للتلوث .. وكان هناك ملحوظة كتب عليها : انا اسف لما حدث لرسالتكم نتيجة لظروف خارجة عن ارادتنا ! ونحن من جاسنا تقبلها وبالصبر .. قبلنا الاسف ورفضنا بالاعتذار !

محمد البريك مدير بريد الدمّام المركزي

في هذا الاسبوع اجندي متحفًا لكتابة شكر وتقدير هذه المرة وليس كلمة نقد ! ذلك ان الكتابة في هذه الصفحة الغراء ما هي الا محاولة يفترض فيها طرح النقد البناء وايقظ الشكوى للمسئول ليس الا .. كما انه يسعدنا دائما الاشارة بكل جهد فريقي او جماعي يتعنى على المصلحة العامة .. ولكل مجتهد نصيب ..

ومن هذا المنطلق .. اقدم باقة شكر وتقدير وعرفان الى كل من :

اولا : المسئولين في صحة البيئة ببلدية منطقة القطيف لجهودهم الدائمة والمستمرة للقضاء على الاغذية الفاسدة وانتشارها من الاسواق .. والتأكيد على التخلص من المخلفات التي انتهت فترة صلاحيتها في مراكز التسوق .. وقد شاهدت بنفسي العديد من التجار يتخلصون من بضائعهم بيعها بأسعار مخفضة جدا وقبل نهاية المدة الشهرية في سوق الخميس وكانهم يقولون : برامه شويه ولا عقاب البلدية !

ثانيا : بريد الدمّام المركزي وفي شخص الاخ محمد علي البريكيت .. المدير .. حيث ان الخدمات البريدية .. واسلوب التعامل قد تطورت بشكل ملحوظ في هذا الجهاز .. رغم ضغط العمل وكثافته في هذا المجال الحساس .. ويعود ذلك لمرحاح التطوير الأخيرة سواء في الأجهزة او في الكفاءات السعوية الشابة .. وهذا ما يثلج الصدر .. قبل يومين وصلني رسالة من الخارج وكان واضحا ان غلافها قد تمزق قليلا !

رسالة من لؤلؤة التمال الى بلدية عرعر !

لقد حظيت جميع مدن وقرى مملكتنا الحبيبة من خطط التنمية بالشرف الكثير الذي ادى الى ان تضاهي كبريات مدنها (الرياض وجدة والدمام) مثلا عواصم العالم الصناعي المتقدم بل استطاعت ان تحفظ اعجاى وبهذه المدة القصيرة استطاعت ان تهيئ ما تعجز عن بثائه الشعوب في مئات السنين وهذا يدل اول ما يدل على الدعم والمقابلة من حكومة الرشيدة وعلى راسها الاب القائد فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله لنا ذخرا وفخرا ..

فقد عمت خطط التنمية جميع المدن والقرى والتي أصبحت تضم جميع المرافق الضرورية والترفيهية ومن هذه المدن مدينة عرعر والتي اطلق عليها اسم « لؤلؤة الشمال » فهي بحق تستحق هذا الاسم فقها اكر مركز في مملكتنا الحبيبة في تربية المواشي واستيرادها وتقع على شبة من الطرق الهامة اذ تربطها خطوط برية هامة بدول خارجية كخط (العراق تركيا - اوريا) وخط (ابوحدريه - الحديدة) الاردين وسوريا) واود ان اورد بعض المهست والملاحظات الى بلدية مدينة عرعر وهي :

اولا : بالنسبة لمشايير السطفة والصرف والانارة في حي الفصيلة رائعة فقط يتقصي الصيانة كتنظافة الشوارع من الاتربة فحيذا لو قامت البلدية بتخصيص بعض العربيات لتنظافة وصيانة تلك الشوارع وتنظيفها ..

ثانيا : زيادة المساحة الخضراء في احياء المنطقة اذ انها تكون شبه معدومة .. اما بالنسبة للحدائق في حي المساعدة فينقصها الصرف والانارة .. لذلك نأمل من البلدية القيام بوضع حدائق في احياء المدينة وتنويعها بملامح للحدائق اكملنا لنضمن بمشيتة الله سلامتهم من اخطار السير ..

ثالثا : ايسال المياه الى المنازل

تعمل وزارة المواصلات جاهدة على انجاز العديد من مشاريع الطرق السريعة والطويلة التي تربط مناطق المملكة بعضها ببعض وذلك بهدف راحة المواطنين والمقيمين والوافدين وسلامتهم .. وقبل اشهر فاقلت تم افتتاح اكبر انجاز من انجازات وزارة المواصلات وهو طريق الدمّام الرياض السريع .. ولكن ما راي معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى بان تحظى منطقة الاحساء بقليل من اهتمام هذه الوزارة ويتم ربطها بهذا الخط العملاق ولا ننسى ما للاحساء من موقع استراتيجي هام يربطها بكبرى مناطق المملكة وبعض دول الخليج العربية على السبل والشري للمملكة ..

سعيد الدريس الاحساء - مكتب اليوم

بلدية سيهات هل اخرجت الجيران ؟

نحن سكان منطقة نوي العسل الحدود (الجهة الشمالية) في منطقة سيهات .. نعلم ان مشكلة الصرف الصحي على طول الجهة الجنوبية للمنطقة بحيث من الصعب ادخال سياراتنا الى العراج لعدم وجود فتحات اتمل كل عراج وضيق الشارع الممتد على طول الجهة الجنوبية للمنطقة والذي لايسع الا لاور سيارة واحدة فقط وهو الموقف الذي خصص

نحن اهالي مخطط ٧١/٩١ نتقصنا المساجد حيث لا يوجد مسجد بالمخططين وكما تعلم ادارة اوقاف الشرقية ان المخططين قد صرح فيها بالبناء من عام ١٤٠٣ هـ ولكن لم يشرع في بناء اي مسجد والمسافة عن الدمّام بعيدة نرجو التجاوب مع نداء سكنتي مخطط ٧١/٩١ بالدمّام ..

عن اهالي ٧١/٩١ محمد الشهري

تعلن مؤسسة خدامات القوى العاملة عن دمج خدمات عمالية بالادارة البري والأهلي والشهري للاستعلام تليفون : ٨٢٤٩٢٧٥ أوقات الدوام ٨:٣٠ إلى ١٢ صباحا ورسره ٤ إلى ٨ مساء ترخيص رقم (٢) وزارة العمل

المستفيد من مكالة ينبع البحر هو أخو المخترك

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المؤقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشير الى ما نشر بجريدة اليوم في عددها رقم ٤٥٦٢ الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٣/١٤ المتضمن شكوى المواطن محمد ابراهيم المنيعي من وجود مكالة لينبع البحر رغم ان هاتفه بدون صفر داخلي .. واقيد انه بعد اجراء البحث والتقصي اتضح ان المستفيد من مكالة ينبع البحر هو اخ المخترك عبدالرحمن ابراهيم المنيعي حيث قام بطلب المكالة عن طريق احد مامير الترك ومن ثم تكون مطالبة المخترك بتسديد قيمة هذه المكالة مصادقا لصحيح الواقع .. بامل الاطلاع والايجاز لن يلزم بتصحيح الخبر ولكم تحياتي ..

وكيل الوزارة للتشغيل والصيانة فؤاد محمد نور ابو منصور

تكاليف المساجد التسعة هي ٦ ملايين و ٨٠٠ ريال

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المؤقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد : اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٦٠٣ بتاريخ ١٤٠٦/٥/٣ في صفحة تحقيق والتي كانت عن منطقة عسير وجزء منها عن اوقاف ومساجد منطقة عسير .. وما ذكر عن تكلفة التسعة المساجد التي استلمت استلاما ابتدائيا على انها يبلغ مليون وثمانمائة ريال والصحيح ان التكلفة ستة ملايين وثمانمائة ريال .. وتقبلوا تحياتي ..

مدير اوقاف ومساجد منطقة عسير ظافر محمد العبيدي

اهالي الطرف .. الحائف امين الجميع متى نسمع رنسه ؟

ويظل السؤال قائما .. الى متى ؟ وبلدة الطرف تنتظر الاحساء وبها العديد من المرافق الحكومية لكن يبقى الهاتف امينة الخدمات الهاتفية التي تحلم الجميع .. نرجو من المسئولين بها .. الاستجابة لهذا المطلب واملنا كبر ..

ان بلدة الطرف بالاحساء الآن غير التي عرفتموها قديما فبلدة عمر حسن المطر

« لا حد لثج على خارطة العيون »



كلنا يعلم دور الحدائق الصحي والنفسية وحاجة انسان العصر الحديث اليها من ترويح وترويح عن النفس والهروب من ضجيج الحياة وصخبها .. ولستنا نحن الكبار انما فلذات اكبادنا الاطفال التي يأس الحاجة اليها ..

والكل يدرك في منطقة الاحساء وبالذات المسئولين في بلدية منطقة الاحساء ان مدينة العين خلقت خطوة كبيرة في مجال العمران والامتداد السكاني خلال السنوات الأخيرة ولهذا حظيت المدينة « العين القديمة » والمخططات الجديدة والقرى التابعة لها بجميع المرافق والادارات الحكومية وكل ما تحتاج اليه المدينة الحديثة من مركز صحي ومركز شرطة وامارة بالبلدية ومدارس للجنين بجميع مراحلها وشبكة طرق وانارة وسفلة وشبكة مجار وماتف وببيت الله ما عدا

شركة الشلالية للادبيات وكلاء شركة النصر للسيارات

ان نحن لتمتاعها الكرام عن فتح باب الحزن لوديلات ٨١ بأسعار مغرية

واحد رواتج انتاج شركة النصر للسيارات

سوبريكتا ٦٥٢٠
بلون مكيف
سوبريكتا ٧٤٠٥
بمكيف

٣٨٨٠ بالراديو والكاسيت
٣٢٥٠ سوبر فينور
٤٢٨٠ بولونيز CC. ١٥٠٠

تتسلمون وفتح حسيبكم شركة النصر للسيارات

٢٨٧١٩٥٠ تليفون : ١٨٧٥٢٢٢٢ الطريق الوطني حارة الخافضين ٨١٤٥٠٩١

باق الناطق لدى فوم بنك القاهرة العربي

هكذا من الامثلة

[illegible]

ببدولوسع ان اهم نشاطات اللجنة
لعمله بالمصلحة هو انجاز كتيبات عن
المصلحة باللغة العربية فضلا عن
الترجمة الانجليزية والفرنسية تتنص
في جزأين عن الفقرة الاسمية واهداف
المصلحة واسماء المشركين واعداهم
عن تصور شامل لتطور المصلحة الذي
تتوقع جميعا اليه كما بدأت الاسوة في
تقاضي سلسلة من الكتب اسعها منها في
الزارة الكريمة الثقافية في علوم علوم
القرن الكريم ونشر العلوم الحديثة من
سلسلة التفسير الميسر الميسر للقرآن
مكرمة الكور حسن الجوده وذلك
معه لتعلم القرآن الكريم وادبه .
واشعل عليه ان الى الوزارة عمل
القيا على اخص الحساب الاتي واعمل
كسبيري في عمل الحساب الاتي تكون
المعلومات والبيانات الخاصة بالمصلحة
تطلب المراكز والجمعيات الاسلامية
المتعلقة الى الدول الاجل اسمها ودمها

والتي جعلت من الدين والعدل والوفاء
والعدل مع الله ووزير العدل ان
والوفاء للشريعة في السبله في اعريت
ان انما في ان يوفق الله وزارة العدل
في تتكلم على هذه المسائل
الاعوام القلم وفقا لما يبروه قائد
الحرمين الشريفين والكرام
في عديدهم في هذه المسائل
وكموتنا الشريعة في هذا المسائل
ونذكر المجتمع الاسلامي اننا
انما خرجت للناس واننا نستطيع
الحق الرواية لتمام الاسلامي حكم
في حراس على المسائل الاسلاميه في
الحكمة والدينية المنورة والشاعر
والدينية في هذه المسائل وتعلق
في هذه المسائل في هذه المسائل
في هذه المسائل في هذه المسائل

في عهده خلعته حذرتوه ورجعو من كل بلد
 التوافق بين الدعوة الإسلامية وى الاسلام
 والاسلام والسلمين .
 اوضح عليه بيان هذه المسئلة
 ست اول اعمال وانما هي جزء
 اعلمها من هذه الحضارة الذي يعرفه
 عربي كل مسلم وكل مخلص والذي
 اجله تناضل ويجاهد في تحقيق
 فية الاسلامية السلمية . وقال انه
 قد ابدت هذه الكرام توتى كلها
 تسلم وتكتم وتكتم الجمعيات
 الاسلامية في ارجاء المعمورة في امريكا
 واسمالية وامريكا الجنوبية وفي افريقيا
 وى اسيا وى اوربوا واسمالية التوافق
 انه ودعم هذه الحكومة الرشيدة
 الملك المفدى وسوى عهده
 يمين .

بناءه السعودية ولجيا ان سبيلنا
على ان تستطيع المملكة ان تزيد من
مؤسساتها الاسلامية في كل بيت ومدرسة
بيته وفي كل نواحي الحياة لان
مستكنا بالقرن الكريم وتطبيقاتنا
شريعة الاسلام حجة اننا انما نل

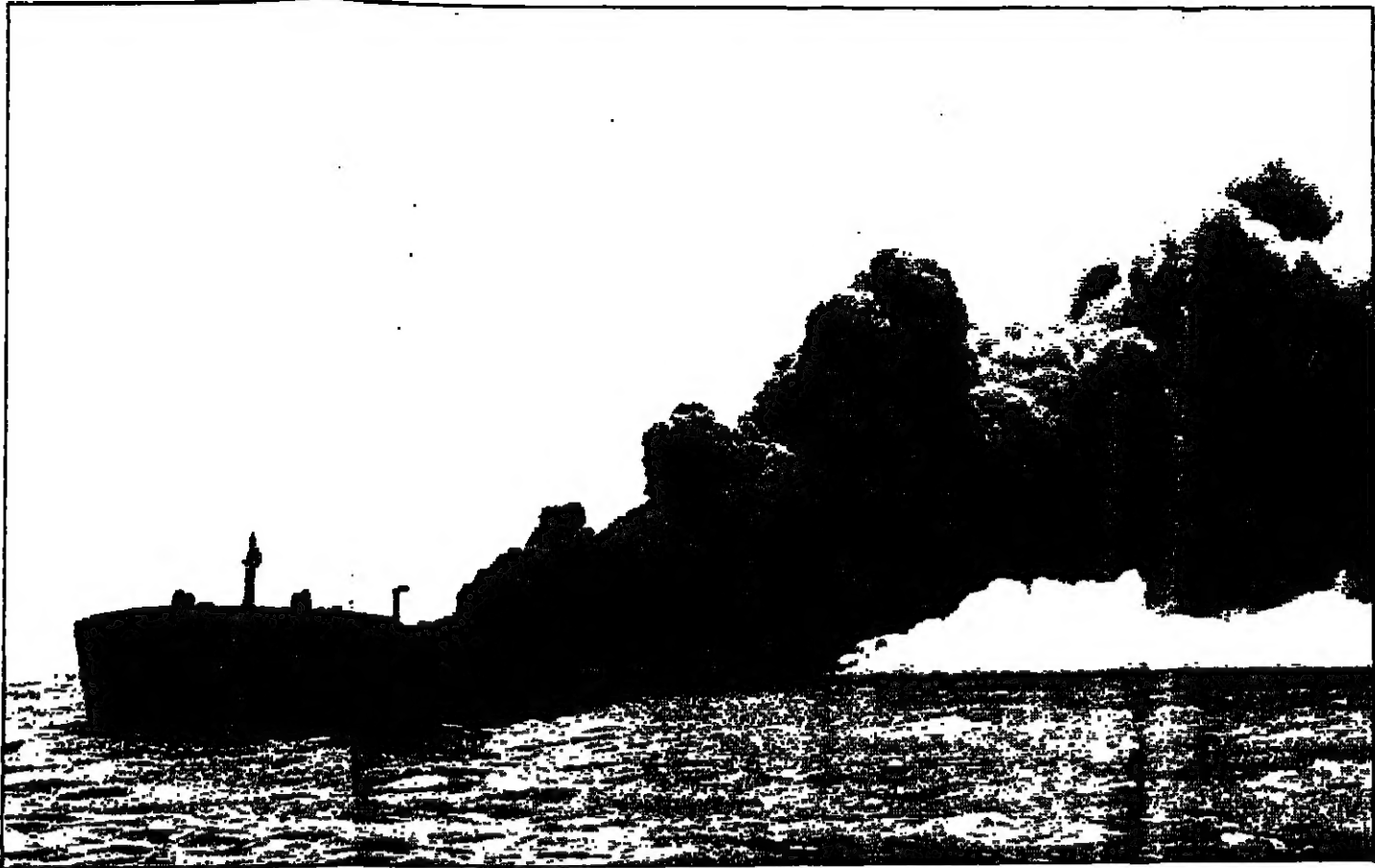
بالجيبيل

اسعار رقم ۳۳-۱۴۲۰ موبیل ۸۲
مقام بیچی ممن یعتز علیها ان
ون رقم ۸۵۶۱۹۰

التالية اسمائهم خروج وعودة،
من يتسلط عليهم وهم كالآتي:
از ٣٤٧٧٢ مصري الجنسية
واز ١٣٦٨١٦ مصري الجنسية
٧٠٧٠٧٥ ليتواني الجنسية
از ٥٢١٥٧٢ سوري الجنسية
٥٦٤٩ تاييلندي الجنسية
٩٧٧٣ تاييلندي الجنسية

جواز ١٠١٧٣ شهدي الجنسية

المضايقات المائية وخطر تسرب الوقود السائل من الناقلات على التجمعات المدنية



القاهرة - مكتب اليوم : ماذا يحدث لو انفجرت ناقلة حاملة للوقود الغازي السائل ، وفي تعبئة قناة السويس أو أي ممر مائي آخر ، تحيطه المدن والتجمعات الآهلة بالسكان ؟ كان هذا السؤال موضوعا للندوة العلمية التي عقدت بالمجلس الأعلى للجامعات بمصر ، وتم فيها بحث مشروع علمي مقدم من فريق من الباحثين هم الدكتور : أسامة الجار ومحمود فؤاد وثروت أبو العري ومندووي سالم ومحسن غنايت وعمر سراج الدين وعبدالمعظم عطية وهاني فاخر أساتذة الهندسة الميكانيكية بهندسة القاهرة ، بإشراف الدكتور مصطفى كامل .

شارك في المؤتمر - أيضا - بعض خبراء الاحتراق .. وكان هدف الندوة هو التقليل إلى أقصى حد ممكن من الأخطاء التي يمكن أن تحدث عند وقوع أحد الانفجارات .. بحيث يستفيد من توصياتها المشرفون على إدارة الممرات المائية والقائمون على صناعة هذه الناقلات بإدخال بعض التعديلات على بنائها .

فهناك كميات هائلة من الوقود الغازي السائل يستخدمها العالم ، ويتم نقلها من أماكن استخراجها إلى أماكن استهلاكها عبر قناة السويس والممرات المائية الهائلة .

والوقود الذي تحمل الناقلات يكون على هيئة سائل شديد البرودة ، تصل درجة حرارته إلى ١٦٠ درجة مئوية تحت الصفر .. في ناقلات عملاقة يصل طولها إلى ٣٠٠ متر ، ويبلغ عدد من الخزانات أو التكرات يبلغ متوسطها خمسة تكرر ، ذات مواصفات خاصة .. وتبلغ حمولة الناقلات حوالي ٢٥ ألف إلى ١٢٥ ألف طن .

أما حوادث الناقلات فتقع لعدة أسباب أهمها كسر أحد الخزانات أو اصطدام ناقلة بأخرى أو احتكاكها بالبر .. فيخرج الوقود الغازي بمعدل سريع جدا ، ويكون في شكل سحابة تحلق في الهواء وتتطاير في الجور بسرعة تصل إلى ألف متر في الثانية .. وتتشتت فوق المدن والتجمعات السكنية الموجودة على جانبي الممر المائي .

وبما يزيد من الاحتمال وقوع الضرر في مثل هذه الحالة أن السحابة تكون قابلة للاشتعال في أي وقت فور مصادفتها لمصدر إشعاع . ونظرا لأن حجم الغاز السائل يتضاعف نحو ٥٠٠ مرة قدر حجمه عندما يتحول إلى غاز ، فإن مثل هذا التحول لكمية الغاز

الحرارة في السحابة المتكونة . ونذكر الدكتور محمود فؤاد أنه قام بتصميم مجموعة من الأجهزة لتمثل كل حدث في الطبيعة بدقة عن انسكاب الوقود السائل وتسجيل معدلات التغيير مع دراسة صور هذا الانسكاب الذي يمكن أن يحدث .. أما في صورة انتشار السحابة فوق سطح الماء أو غرق سطحه ..

وأكدت النتائج أن الغاز الوقود السائل عندما يتساقط فوق سطح الماء تقل درجة حرارته بنسبة ملحوظة .. كما أن الماء يعمل على تدرج هذا الانخفاض .

سحابة قابلة للاشتعال أما الدكتور عمرو سراج السدين استاذ الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة جامعة القاهرة فقد تحدث عن مرحلة ما بعد الانسكاب ، وحينما تكون درجة كثافة وقود الغاز السائل أعلى من كثافة الهواء .. ويعمل ذلك على اتساع رقعة انتشاره بسرعة فوق الماء .. وتعمل دوامات الهواء على انتشار جزء من سطحه العلوي ، حيث يحدث له خلط مع الهواء ، ويطلق حول الناقلات في شكل سحابة من الغاز الطبيعي القابلة للاشتعال .

وتم إجراء عدة اختبارات لتمثيل ما يمكن أن يحدث بوضع الافتراضات الخاصة بالمناطق السكنية المحيطة .. وقد تطلب ذلك الرجوع إلى البيانات الكثيرة السابقة فيما

يختص بالعوامل البيئية للأحياء السكنية في منطقة قناة السويس على مدار الاثني عشر شهرا .. وقد لوحظ أن وجود عواصف بطريق السحابة الحاملة لإحراق الوقود السائل يمكن أن يعمل على زيادة سرعة انتشاره بمعدلات تصل إلى ألف متر في الثانية .

وهنا يجب أن نتوقع حدوث اشتعال أو انفجار للكتل الغازية المحلقة في الهواء فور مرورها بأي مصدر إشعاع .

احتمالات الكارثة ويقول الدكتور أسامة الجار أن قيمة الخطر الناتج عن نقل غاز البترول السائل ، لا يتعلل في احتمال وقوع الكارثة فحسب والذي لا يتعدى من ١ : ٢ في الألف .. وأما هو احتمال وقوع الحادث مضموريا في قيمة العواقب أو الأضرار المتوقعة حدوثها عند وقوع الحادث .

وهنا فإن الأمر يتطلب تحليل النتائج الخاصة باحتمالات الخطر ، وحجم الوقود المتسرب ، والتوزيع الجغرافي لمصادر الاشتعال ، ثم مكان حدوث الاشتعال .. وهل هو بالقرب من الناقلات أم بعد فترة من الانتشار .

٣٠ بحثا علميا ويقول الدكتور محمود القاضي استاذ الهندسة الميكانيكية بجامع الأزهر أن المشروع الذي يجري بحثه يخضع قناة السويس والممرات المائية الأخرى .. وأن هذه الدراسة أخرجت أكثر من ٣٠ بحثا علميا .. وأثارت هذه البحوث اهتمام دول العالم ، لأنها لا تتناول الموقف في قناة السويس فقط ، وإنما في كل الممرات المائية كقناة بنما .



مجلة تايم

ريجان يجدد التزامه بمواصلة الدعم العسكري « للمقاتلين من أجل الحرية » !

النظام الحكم على حقيقته .. لذلك محاولات تصحيحه أصبحت تجد دعما أكثر في الداخل .

لكن هذا الرأي لا يوافق عليه عضو الكونجرس الديمقراطي مايكل بارنيز رئيس اللجنة الفرعية المسؤولة عن المساعدات لأمريكا اللاتينية في مجلس النواب ويقول : بأن إدارة الرئيس ريجان ستجد معارضة قوية وافضة لما تريد تقديمه من مساعدات تحمل الموت .. وذكر بأن الدول الأعضاء في منظمة كونفيلورا (المكسيك وفنزويلا وكولومبيا) قد استأنفت جهودها لاجل حل اقليمي لمشكلة نيكاراغوا .. وفي نفس الوقت أشار إلى أن الخفض الذي سيطر على الميزانية سيؤدي بالتالي إلى أي زيادة في المساعدات لنيكاراجوا (كونترا) سيكون على حساب ما يقدم من مساعدات لبلدان أخرى .

والمعروف أن الكونجرس عارض معارضة شديدة للتدخل الأمريكي في أنجولا حيث تدعم إدارة الرئيس ريجان جبهة الدكتور جوناس سافيمبي (الموالي لجنوب إفريقيا) ضد النظام الماركسي الحاكم هناك .. وتقف وزارة الخارجية الأمريكية جنباً إلى جنب مع عدد كبير من رجال الكونجرس ضد أي دعم أمريكي مكشوف « للثوار »

حيث يرون أن الدعم قد يؤدي إلى نتائج عكسية منها وضع أمريكا في نفس مرتبة حكومة جنوب إفريقيا العنصرية التي تتحالف سرا مع سافيمبي وتضع جهودها لإجبار كوبا على سحب ثلاثين ألف جندي كوبي موجودين في أنجولا .

والمعروف أن الكونجرس عارض معارضة شديدة للتدخل الأمريكي في أنجولا حيث تدعم إدارة الرئيس ريجان جبهة الدكتور جوناس سافيمبي (الموالي لجنوب إفريقيا) ضد النظام الماركسي الحاكم هناك .. وتقف وزارة الخارجية الأمريكية جنباً إلى جنب مع عدد كبير من رجال الكونجرس ضد أي دعم أمريكي مكشوف « للثوار »

حيث يرون أن الدعم قد يؤدي إلى نتائج عكسية منها وضع أمريكا في نفس مرتبة حكومة جنوب إفريقيا العنصرية التي تتحالف سرا مع سافيمبي وتضع جهودها لإجبار كوبا على سحب ثلاثين ألف جندي كوبي موجودين في أنجولا .

النظام الحكم على حقيقته .. لذلك محاولات تصحيحه أصبحت تجد دعما أكثر في الداخل .

لكن هذا الرأي لا يوافق عليه عضو الكونجرس الديمقراطي مايكل بارنيز رئيس اللجنة الفرعية المسؤولة عن المساعدات لأمريكا اللاتينية في مجلس النواب ويقول : بأن إدارة الرئيس ريجان ستجد معارضة قوية وافضة لما تريد تقديمه من مساعدات تحمل الموت .. وذكر بأن الدول الأعضاء في منظمة كونفيلورا (المكسيك وفنزويلا وكولومبيا) قد استأنفت جهودها لاجل حل اقليمي لمشكلة نيكاراغوا .. وفي نفس الوقت أشار إلى أن الخفض الذي سيطر على الميزانية سيؤدي بالتالي إلى أي زيادة في المساعدات لنيكاراجوا (كونترا) سيكون على حساب ما يقدم من مساعدات لبلدان أخرى .

والمعروف أن الكونجرس عارض معارضة شديدة للتدخل الأمريكي في أنجولا حيث تدعم إدارة الرئيس ريجان جبهة الدكتور جوناس سافيمبي (الموالي لجنوب إفريقيا) ضد النظام الماركسي الحاكم هناك .. وتقف وزارة الخارجية الأمريكية جنباً إلى جنب مع عدد كبير من رجال الكونجرس ضد أي دعم أمريكي مكشوف « للثوار »

حيث يرون أن الدعم قد يؤدي إلى نتائج عكسية منها وضع أمريكا في نفس مرتبة حكومة جنوب إفريقيا العنصرية التي تتحالف سرا مع سافيمبي وتضع جهودها لإجبار كوبا على سحب ثلاثين ألف جندي كوبي موجودين في أنجولا .

والمعروف أن الكونجرس عارض معارضة شديدة للتدخل الأمريكي في أنجولا حيث تدعم إدارة الرئيس ريجان جبهة الدكتور جوناس سافيمبي (الموالي لجنوب إفريقيا) ضد النظام الماركسي الحاكم هناك .. وتقف وزارة الخارجية الأمريكية جنباً إلى جنب مع عدد كبير من رجال الكونجرس ضد أي دعم أمريكي مكشوف « للثوار »

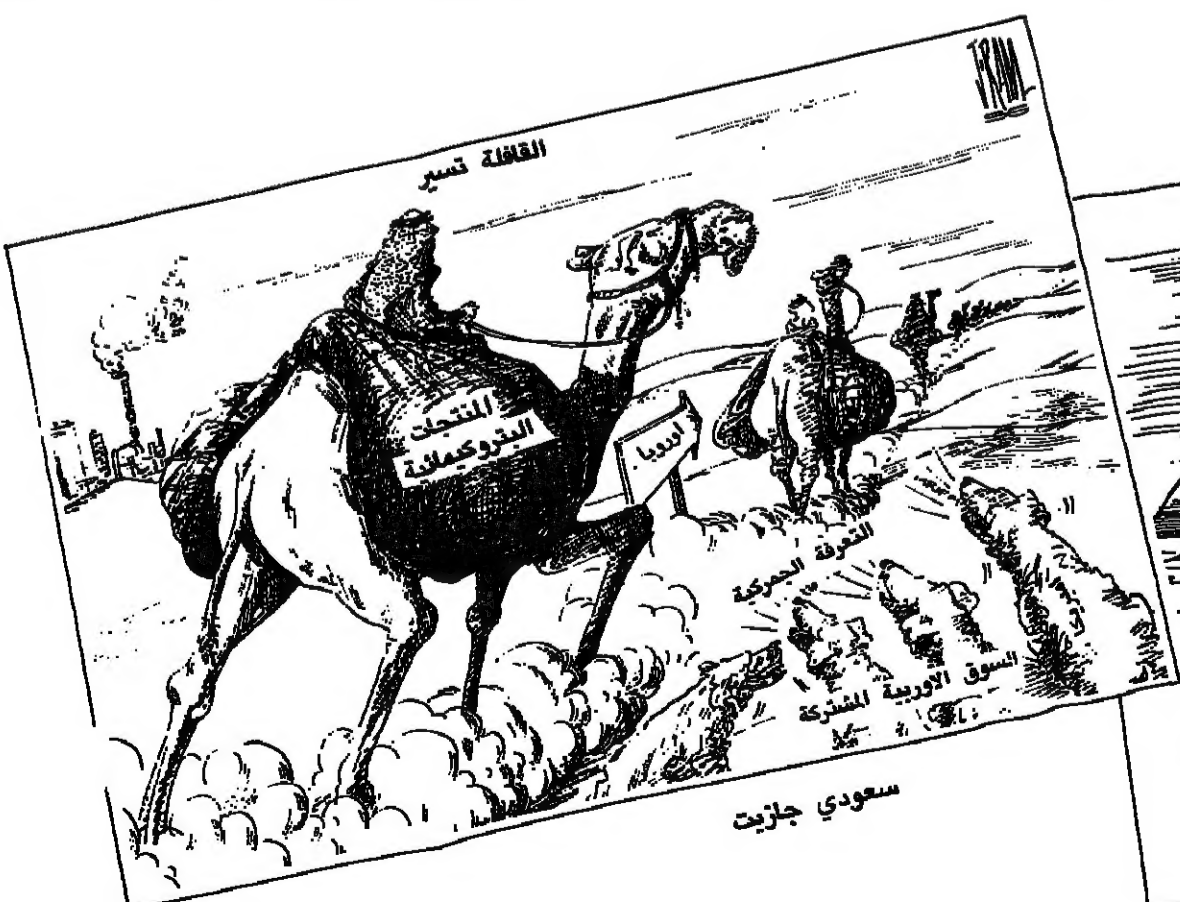
حيث يرون أن الدعم قد يؤدي إلى نتائج عكسية منها وضع أمريكا في نفس مرتبة حكومة جنوب إفريقيا العنصرية التي تتحالف سرا مع سافيمبي وتضع جهودها لإجبار كوبا على سحب ثلاثين ألف جندي كوبي موجودين في أنجولا .

« أنك لن تستطيع التصدي لهجمات طائرات الهليكوبتر بواسطة ما يقدم لك من مواد اغلفة ، بهذه الكلمات الواضحة كان رد الرئيس الأمريكي ريجان على مجموعة من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي وهو بذلك يؤكد لهم أصراهم على مواصلة معركته التي يقودها رغم اعتراض مجلس النواب والشيوخ الأمريكيين على الدعم العسكري الأمريكي لمنظمة كونترا التي تحارب النظام اليساري في الساندنستا ، الحكم في نيكاراغوا .

فسح أن الكونجرس الأمريكي حظر حظرا تاما منذ عام ١٩٨٤ تقديم أية مساعدة عسكرية أمريكية لهذه المنظمة إلا أن الرئيس ريجان عازم على طلب ما لا يقل عن مائة مليون دولار أمريكي لدعم حسب قول مجلة تايم الأمريكية ، ما يطلق عليهم دائما « المقاتلين من أجل الحرية » في نيكاراغوا .

هذا المبلغ سيخصص منه على الأقل ستون مليون دولار للدعم العسكري ثم يعطى الباقي في شكل مساعدات إنسانية ..

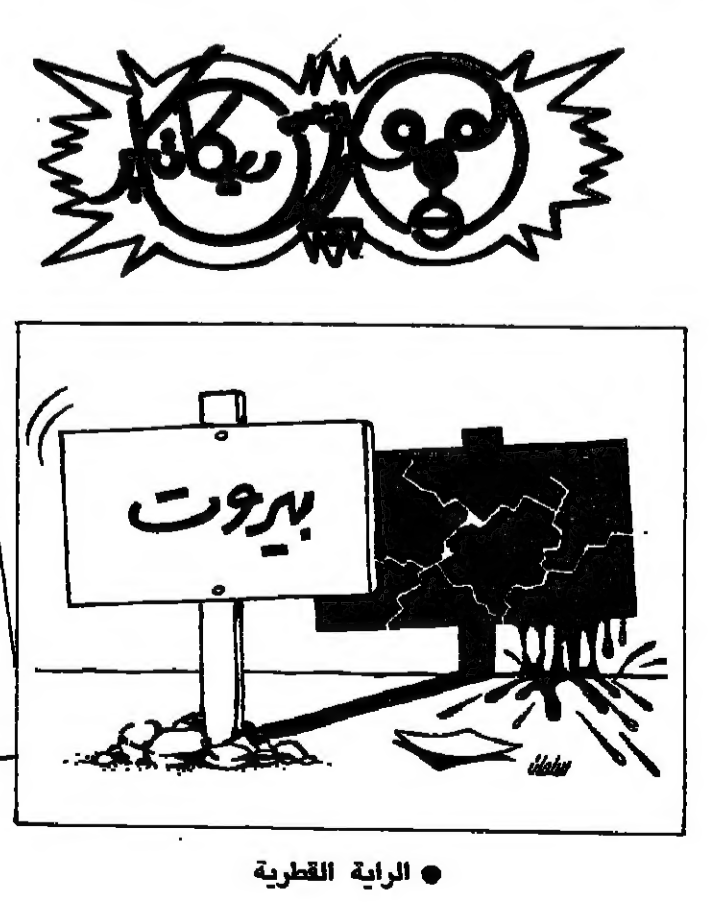
وقد اتخذ في العاشر من يناير الحالي في اجتماع ضم كبار المسؤولين في مجلس الأمن القومي الأمريكي قرار بهذا الخصوص تمت ضمنه الموافقة على توجيه رئيسي بتقديم مزيد من الدعم والتدخل ليس فقط في نيكاراغوا وإنما أيضا في أفغانستان وأنجولا . وأعلنت الوثيقة التي جرت اجازتها في مجلس الأمن



سعودي جازيت



كويت تايمز



الراية القطرية

البحر : الشارع العام بمصر ١٥٥٤٠٣ ت	عمر : الشارع العام بمصر ١٥٥٤٠٣ ت	جسور : الشارع العام بمصر ١٥٥٤٠٣ ت	عنيزة : الشارع العام بمصر ١٥٥٤٠٣ ت	الطائف : الشارع العام بمصر ١٥٥٤٠٣ ت	الرياض : الشارع العام بمصر ١٥٥٤٠٣ ت	الجبيل : الشارع العام بمصر ١٥٥٤٠٣ ت
المجمعة : الشارع العام ١٥٥٤٠٣ ت	التربية : الشارع العام ١٥٥٤٠٣ ت	حلب : الشارع العام ١٥٥٤٠٣ ت	الرش : الشارع العام ١٥٥٤٠٣ ت	تبوك : الشارع العام ١٥٥٤٠٣ ت	جدة : الشارع العام ١٥٥٤٠٣ ت	إحساء : الشارع العام ١٥٥٤٠٣ ت
نجوان : الشارع العام ١٥٥٤٠٣ ت	مكة المكرمة : الشارع العام ١٥٥٤٠٣ ت	الدمشق : الشارع العام ١٥٥٤٠٣ ت	الرس : الشارع العام ١٥٥٤٠٣ ت	بريدة : الشارع العام ١٥٥٤٠٣ ت	مكة المكرمة : الشارع العام ١٥٥٤٠٣ ت	حجاز : الشارع العام ١٥٥٤٠٣ ت

هكذا من الأمثلة

الضروب في الداخل

البوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للصحافة والاعلام والنشر والحام

مبارك مع أطعمنا إلى -

ملايين الشفاء والأمراض

والرجال والنساء

للتنسيق

أمن البوم

لدينا بياض عند

ملايين الشفاء والأمراض

مبارك مع أطعمنا إلى -

ملايين الشفاء والأمراض

والرجال والنساء

للتنسيق

معرض

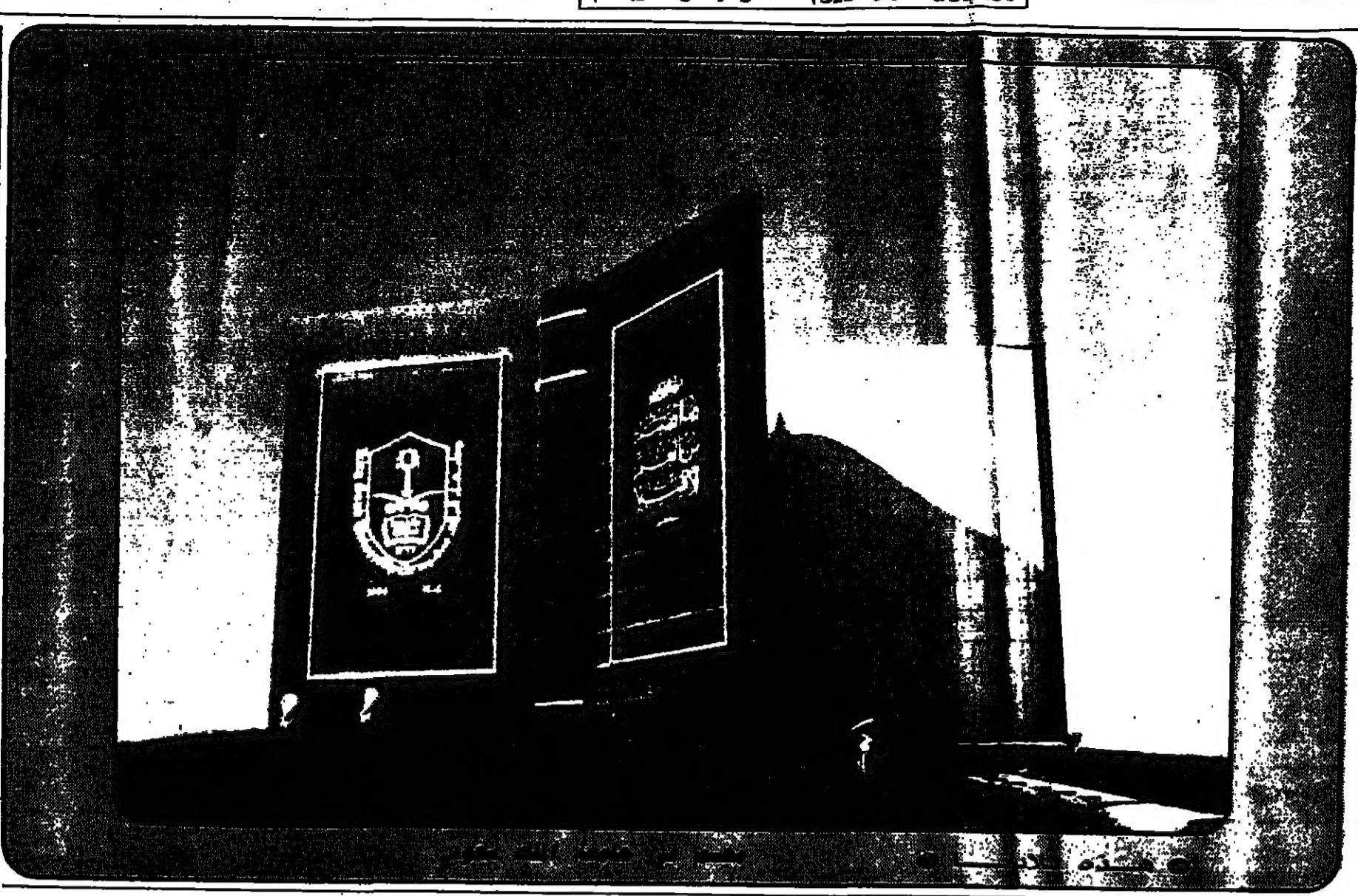
محمد القحطاني للحاسبات

خدمات كمبيوتر متكاملة

التدريب على لغة البرمجة في أقل من شهر

التسجيل في: ٨٩٤٤٦٦ / ٨٩٤٥٤٤

السرايا



من

التعليق

الميت - تعني

في قصته «وداعاً أيها الموتى»...
 يدخلنا الكتب القصص (رواية غريغوري) في مسألة يمكن اختصارها بحقيقة استخدام الإحياء في مواصلة الحياة مع ميت.
 مثلاً: أن تجد صورة الميت ميتة وطبعاً وحركة تتجسد في كل شيء آخر له نفس الموصفات ويحيش بنفس الروح...
 عندما انتحر هنجواي في الثاني من تموز ١٩٦٦ وصل بطل القصة إلى مدينة يامبون في الصين منه... في نفس الساحة (معرض سن فرنان) التي اعتاد هنجواي على زيارتها...
 عندما وصل البطل إلى ساحة دي كستيل وسط مجاميع الرافضين والمؤسفين كان أول شخص يراه هو هنجواي متصديراً رصيف محله للفصل (كسوكو) ملتجئاً محلهما بأصدقائه محترمين...
 طبعاً لم يكن هنجواي... إذا كان الرجل قد رحل قبلها بخمسة أيام... لكن الصورة والشبه لا يزالان بالعين... الرجل الآخر كان (كينيث هـ. فاندنغورد) يحمل لسان هنجواي الشهير... ويجب مساعدة مصارعة التيران... ويكتفي نفس الاتكالية التي يدوم عليها الروائي الشهير...
 ونحن نرى بطل القصة لحضور اجتماع لاختيار التيران عن طريق القرعة وجد اسمه هنجواي المزيف...
 كل الصيقات اللواتي سكن معه صفة في نفس المكان كن يمشون من فناء... ويطلقن صيحات عند رؤيتهن لهذا الشخص المرفرف... (أن هناك أناساً كثيرين مستعدين لمواصلة انفسهم عند رؤيتهن لهنجواي المزيف)...
 هنا نك دعوات القفران إليها السيد الفارق في التراب ونحن يصلح شرط ما... هنجواي المزيف يقول الأول... أن الصفح تستطيع أن تكذب فعلاً عندما تلتصق بأنها كتبت بذلك من عنوان القصة يبدو متزجراً من اسم رواية الكاتب الشهير «وداعاً أيها»... (الصلاح)... لكن ما يلي الانتباه هو استخدام الكاتب لشخصية شاذة تحمل مثل شخص حقيقي... بل وبقي معها ولا يفرغها رغم يقينه بأنها شخصية كاريكاتورية ليس لها أية علاقة بالشخصية الحقيقية...
 استعارة تسمى ميت لا تتم عادة إلا عبر ثلاث طرق:
 ١- الذاتية...
 ٢- الأحلام...
 ٣- الشبه...
 لكل طريقة أسلوب وفنانون في الذكي تتحد من خلالها مدى واقعية الشخصية ومدى نجاحها وإغلبها في كل حالة...
 لنأخذ مثلاً حالة في حياتنا بأشخاص أشبه بالحياة والحيات... ولكننا عاجزين عن خلق أمثاله ما بين الشخصيتين... حتى في حياتنا الباطنية... القصص هنا... لم يوفق عند هذه اللحظة الحاسمة الحارقة... بين لحظتي الموت والحياة بل بقي معها... جلس معها... واتكأ معها... رغم يقينه الباطني أنه (هنجواي مزيف)...
 هي حالة من الترقب والفضول... لكن حتى هذه اللحظة التي تعني قسرياً استخدام الآخر من أجل ابتغاء رغبة أو الوصول إلى هدف ذاتي محض... يمكن الاستغناء [البقية من ٢٢]

أهل الشرق يرحبون ندوة النخيل الثانية بالإحساء

الأحساء - ميدان الفخرى

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ندوة النخيل الثانية التي ستقام في رحاب جامعة الملك فيصل بقطاع الأحساء في الفترة من الثاني والعشرين من شهر جمادى الثانية للعام ١٤٠٦هـ.

ويشارك في الندوة علماء متخصصون من داخل وخارج المملكة من الباحثين في مختلف التخصصات العربية والاجنبية. وعلمت اليوم أن الندوة سوف تتناول بعض الموضوعات الهامة وهي ثلث النخيل خضرا مع التركيز على تشجيع الاكثار والنخيل وكذلك زراعة الانسجة وتجديد مزارع النخيل القديمة والتسميد ودورة في تحسين نمو النخيل وتأثير الري على النخيل والنخيل والتورم...

سقوط تالينجر يعطل رحلات الفضاء سنة كاملة

واجب الدكتور الباز على هذا التساؤل موضحاً أن التقدم الهائل الذي حققه العلم بإرسال الإنسان داخل الكوكب لم يكن من الممكن تحقيقه من خلال الآلات والأجهزة ولك ضرورة وجود الإنسان داخل الكوكب وأهميته لحرازة التقدم في جميع فروع العلم والمعركة لخير البشرية.

سؤالات .. بدييات !!

وطريقة اخواننا الاعلام في شقبة الكلمات قد يكون لها بعض الفائدة أحياناً حتى وإن كانت عبارة الفهم أحياناً وتحتاج إلى وقت طويل لحل رموزها... وتكون أسئلة متعددة على السمة الكثيرين، يقتلون بها ومناقشة ثم لا يكونون يصلون إلى نتيجة مقنعة تجعلهم يبحثون عن أشياء أخرى غيرها...
 أما السؤال الأول... فهو أن بعض البلديات - سامحها الله - توافق على تخطيط قطعة أرض ما ثم يقوم أصحابها ببيعها على المواطنين وقد يكون معظم هؤلاء لا يمكنهم غير قطعة الأرض التي اشتروها بمعظم ما يمكنهم من مال وهدهدهم بناء هذه القطعة والاستفادة من الأرض الذي هيأته لهم حكومتنا الرشيدة من صندوق التنمية العقاري... لكن البلدية تفاجيء هؤلاء بعدم الموافقة على منح هؤلاء تراخيص بناء على الأرض التي يمكنهم بحجة أو بآخرى. هذه الحجج لاتقنع هؤلاء فخدمات البلدية وافقت من حيث الأساس على تخطيط هذه القطع وبيعها فلماذا لاتوافق الآن على السماح ببنائها؟
 ملائذ المواطن الذي لا يمكنه غير هذه القطعة ويريد الاستقرار في بيت يملكه؟
 من كان يريد أن البلدية لن توافق على إعطائه فسحا للبناء حتى يتجنب الشراء في هذا الموقع بالذات؟
 والسؤال الثاني: تقوم بعض البلديات بإنارة مواقع متعددة غير مسكونة وتجاهل إنارة أحياء كثيرة أهلة بالسكان... ويجهل الناس سر هذا التصرف الذي لايتماشى مع المخطط السليم ويتساءلون: لماذا؟
 والسؤال الثالث: هذه الحقائق الموجودة: مليل البلديات لانهيها بحيث تتناسب مع عادات المواطنين التي يؤمنون بها؟؟ أنها ليست صالحة لاستقبال العوائل المحافظة وبالتالي فإن الإقبال عليها يكاد ينحصر في فئات خاصة معظمها من خارج هذه البلاد... هل من المستحيل تعديلها بحيث تحقق الغرض الأساسي الذي يعتقد الكثيرون أنها جعلت من أجله؟؟
 والسؤال الرابع: هذه الحفريات التي لاتكاد أن تنتهي والتي شوهت وجه الشوارع وأزعجت المارة والمقيمين ليس من حل لوقلها أو تقليلها؟؟
 هذه أسئلة حائرة تبحث عن اجابة مقنعة ورحم الله الاعلام فقد عودونا أن نسع ماإنهم... والله الموفق...

مجلة ريدرز دايجست

تتوقف عن الصدور بالبلغانية

طوبى - كونا -
 أعلن هنا عن توقف الطبعة البلغانية من مجلة ريدرز دايجست الأميركية اعتباراً من لسن بعد مضي أربعين عاماً على إصدارها في اليابان.
 وكانت المجلة الأميركية قد بدأت بإصدارها في اليابان عام ١٩٤٦ حين كانت اليابان تعاني من نقص في الكتب والطبوعات في فترة النقطة بعد الحرب مباشرة.
 وكان توزيع النسخة البلغانية من ريدرز دايجست قد بلغ ١.٤٦ مليون نسخة عام ١٩٩٤ ولكن العدد تضاعف إلى ٤٥٠ ألف نسخة شهرياً.
 ولكن ان ارتفاع الحد في الاجور البريوية مضاعفاً إلى حد كبير عن السابق جعل من الصعب مواصلة توزيع النسخة البلغانية. كما أن ارتفاع أسعار الورق والمواد المستخدمة في الطباعة جعل من الصعب مواصلة توزيع النسخة البلغانية. كما أن ارتفاع أسعار الورق والمواد المستخدمة في الطباعة جعل من الصعب مواصلة توزيع النسخة البلغانية.

المملكة تشارك في المؤتمر الدولي للطب والصيدلة العسكرية في المغرب

مراكش بالمملكة المغربية خلال الفترة من ١٢ - ١٨ من شهر رجب القادم ١٤٠٦هـ الموافق للفترة من ٢٢ - ٢٨ من شهر مارس من العام الميلادي الحالي.

وعلت اليوم أن الملك الحسن الثاني عامل المغرب سيبري حفل افتتاح هذا المؤتمر حيث سيبحث المجتمعون موضوع الطب العسكري والأمراض للفرسان القتلي الاورطي والامراض البعيدة ومكافحتها وكذلك التدريب في مجال الطب العسكري وعندها من الدراسات والامور الاخرى للدرجة على جدول عمل المؤتمر وكذلك اللجنة الدولية للطب والصيدلة العسكرية في الوقت على انعقاد هذا المؤتمر في المملكة المغربية الشقيقة خلال اجتماع لها على خلال شهر مارس من العام الميلادي الحالي في العاصمة العرائية بغداد.

القضي على ضابط فرنسي سابق يتجسس لصالح روسيا

باريس - ق ن -
 ذكرت مصادر أمنية فرنسية أمس بأنه تم إلقاء القبض في الأسبوع الماضي على ضابط متقاعد من سلاح الجو الفرنسي بتهمة إيمه بالعمل تجسس لصالح الاتحاد السوفيتي في منطقة ميناء بومونت (غرب فرنسا).
 وقالت هذه المصادر أن الضابط يزود جهاز المخابرات (سي. جي. بي) منذ عدة سنوات بمعلومات حول قوة الردع النووية وتحركات القوات الفرنسية والاسطول العسكري الفرنسي.

الثوكوات

تبقى على الحياة

موسكو - ذكرت صحيفة تروث الناطقة بلسان القذافي أسس الجمعية أن سلق سيارة فضاضة من طريقه في هضبة صراوية غطتها الثلوج في منطقة ماجنوسيلسك في خاركاستن شمال بحر قزوين استطاع البقاء على قيد الحياة لمدة شهر بفضل ثلاث علب كبريت وقطعة شوكولاتة.
 وبعد أن أوصى متطوعيدي بيريجوولوف إليه أن كان على منزل قبل طريق العودة بعد أن سلك طريقاً مختصراً وعلى السيارة ولجا إلى كوخ به مدافئ أشعلها بخشب جمعه من أماكن قريبة.
 وعثر على جلد انتلوب قتلته صيادون وقرر الانتقال إلى أن يعثر عليه وبعد أربعة أسابيع شاهد سائقين من أوزبكستان ثلثين بيوتها ولكن منذ أربعة أيام فقط ولم يكن معها إلا نصف رغيف وحفلات من الحبوب وبعد يومين عثر نورية على السائقين الثلاثة سائقين.

مطلوب قسراً

١/ معام قسراً وقسراً في مزارعها
 ٢/ خياطين مزارعاً بشرط أن يكونوا ممتازين وبشرط مغربة ويفضل أبناء اليمن الشقيقين

الاتصال على هاتف ٠٣٧٦٦٠٥٧٥
 خلاص الكرامة إلى يدي
 من الساعة ٨ صباحاً حتى ٩ مساءً

شكروا تنان

صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الرحمن بن عبد العزيز

نائب وزير الدفاع والتجهيز والمفتش العام

عرفاتنا يا جميل، لموقف سموه الإنساني النبيل بالأمر لنقل والدهم إلى مستشفى الملك فيصل بالرياض باطائرة الجزيرة طيباً..

عبدالله صالح الإبراهيم

وإخوانه

وجميع عائلة الإبراهيم

يتقدمون بأسمى آيات الشكر والإمتنان